

Gaceta UACJ

AÑO XXXIV | NÚMERO 258 | MAYO 2020 | ISSN-2007-0438

Frente a la pandemia, UACJ apoya al sector salud

PÁGINAS 8 y 9 »



RESULTADOS

Ingresarán cerca
de 8 mil nuevos
universitarios

PÁG. 11 »



ANIVERSARIO

Biblioteca Central
cumple sus
primeros 25 años

PÁG. 12 »



COMUNICACIÓN

UACJ Radio
anticipó peligro
del coronavirus

PÁG. 4 »

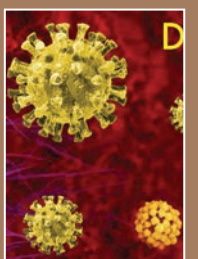




FOTO DE PORTADA:
Francisco de Santiago

DIRECTORIO

Rector:

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar

Secretario General:

Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez

Dirección General de Comunicación Universitaria:

Mtro. Jesús Meza Vega

Subdirección de Comunicación Universitaria:

Lic. Andrés Pedroza García

Subdirección de Imprenta:

Mtro. Rafael Vaquera Moreno

Jefatura de Información:

Lic. Rafaela Salcedo Meraz

Fotografía:

Lic. Francisco de Santiago, Lic. Luis Meraz y
Lic. Rubén Aguirre

Diseño:

Lic. Leopoldo Bejarano González, Mtra.
María Elena López, Mtra. Erika Díaz Cuevas
y Lic. Zuleyma Acuña Palacios

Redacción:

Lic. César Molina Miranda, Jorge García
Aguilar, Mtro. Gustavo Cabullo, Lic. Isamar
Herrera Pacheco, Lic. Monserrat Peredo y
Erick Arenas Góngora

Editor:

Jorge García

Impresión:

Imprenta Universitaria

Gaceta Universitaria es un órgano informativo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se publica cada mes y es editado por la Dirección General de Comunicación Universitaria.

INDAUTOR Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo
núm. 04-2007-050416154500-102
/ ISSN 2007-0438

Terminada el 20 de mayo de 2020 e impresa el 21 de mayo de 2020.

Las opiniones son responsabilidad de sus autores.

Domicilio: Av. Plutarco Elías Calles, núm. 1210, FOVISSSTE Chamizal, Ciudad Juárez, Chih.
Teléfonos: 688 2270 y 688 2264.
Correos: rsalcedo@uacj.mx y apedroza@uacj.mx

UACJ, miembro fundador del

Consortio de
Universidades
Mexicanas

UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

EDITORIAL

El semestre académico que estamos por concluir muestra la esencia de la comunidad universitaria, asumir los retos con tal actitud, que ha logrado transformar una contingencia de salud pública en oportunidad de cambio.

Ahora podemos revisar distintas tareas y acciones que fueron clave para hacer posible la continuidad académica virtual, y el resultado es favorable. Como el uso y aplicación de la infraestructura de tecnología e informática que da soporte a la modalidad de clases en línea con las herramientas de distintas plataformas.

Es gratificante apreciar a estudiantes, docentes y administrativos ocupados en adaptarse, crear, resolver, aportar para mantener la calidad académica y continuar el desarrollo de las funciones sustantivas.

Destaca el valor humano en acciones de aplicación del conocimiento para beneficio directo de la comunidad. Laboratorios, talleres, equipo, infraestructura y recursos orientados por el espíritu de solidaridad de las y los universitarios para apoyar al sector salud en esta emergencia sanitaria.

La suma de acciones y actitudes en la UACJ da cuenta de una educación que transforma vidas.



SOMOSUACJ



El Instituto de Ciencias Sociales y Administración sin alumnos.

Vida universitaria sigue adelante

Las actividades en las aulas se suspendieron por la epidemia del COVID 19, pero los trabajos académicos y administrativos siguieron en otros escenarios

JORGE GARCÍA

El 13 de marzo de 2020, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez suspendió todos sus eventos masivos, graduaciones, viajes, actividades en sus instalaciones deportivas, artísticas y la atención al público en sus clínicas odontológicas, de nutrición y de rehabilitación.

Esta sería una de las primeras acciones que se adoptaron en la Universidad ante la pandemia que dos días antes había declarado la Organización Mundial de la Salud a causa del coronavirus, el microscópico agente infeccioso que fue descubierto en la ciudad china de Wuhan. A esa primera acción para hacer frente a la contingencia sanitaria se

han sumado muchas más, tanto para proteger la salud de los universitarios y de los otros sectores de la comunidad, así como también ofrecer a la sociedad ideas, sugerencias, actividades para enfrentar la cuarentena, producir y entregar a las instituciones del sector salud implementos de protección ante los riesgos de contagio del virus, y, desde luego, dar continuidad a las actividades académicas para evitar afectaciones a la formación profesional de los alumnos.

El coronavirus que apareció en la ciudad Wuhan, en la lejana China, se propagó con gran rapidez por el mundo y sus efectos han sido calificados por la OMS como peores a los provocados por un ataque terrorista.

A través de diferentes medios, gobernantes y especialistas de la salud presentaban un panorama en el que prácticamente ningún rincón de la Tierra iba a estar a salvo del contagio del llamado COVID-19 y de sus efectos, no sólo en cuestión de salud, sino también económicos y sociales, así que había que considerar estrategias para enfrentar la epidemia y sus repercusiones.

El 18 de marzo, cuando el semestre escolar se encontraba en su etapa intermedia, las autoridades universi-

tarias deciden la suspensión de las clases presenciales, en un intento por proteger la salud de la comunidad estudiantil y académica de un posible contagio por el coronavirus identificado como COVID-19, ya que unas horas antes las autoridades de salud habían dado a conocer el primer caso de esta enfermedad en el estado y en Ciudad Juárez.

Se realizaron varias sesiones de trabajo de funcionarios universitarios, con los directores de los institutos, jefes de departamento y coordinadores de programas para poner en marcha la continuidad académica virtual para que los más de 2 mil 500 profesores y 33 mil 551 estudiantes continuaran con sus actividades académicas y se pudiera cumplir con el calendario escolar.

Para la actividad administrativa se determinó realizar el trabajo desde casa para no interrumpir la marcha universitaria, cumplir con la cuarentena que fue planteada desde el gobierno federal y evitar aglomeraciones que propiciaran los contagios, mientras que los diferentes espacios universitarios como las aulas, auditorios, laboratorios, talleres, clínicas, centros de cómputo, bibliotecas, corredores y demás, fueron objetos de limpieza profunda para eliminar posibles riesgos de contagio.

La comunidad universitaria de UACJ no se limitó sólo a cumplir con las disposiciones oficiales para enfrentar la contingencia de salud, sino que ha colaborado activamente para apoyar a quienes se enfrentan cotidianamente con el riesgo del contagio y ha diseñado y producido cubre bocas, mascarillas, laringoscopios, ventiladores y cápsulas de aislamiento. Con estos artículos se ha apoyado a instituciones del sector salud y a corporaciones de seguridad pública.

En esta edición de Gaceta UACJ damos cuenta de las acciones que nuestra institución ha emprendido para que la vida universitaria, en todas sus facetas, siga adelante pese a la contingencia de salud.

Ante la pandemia por el COVID-19 que ha generado un panorama inédito en el mundo, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez no se ha detenido y aún en escenarios diferentes, la vida sigue.

Foto tomada de Facebook



Especialistas en salud participaron en la serie de programas de radio sobre el coronavirus.

UACJ RADIO

Realizó amplia cobertura del brote y el avance de la pandemia

Un mes antes de que los primeros casos de la enfermedad se registraran en el país, se inició la transmisión de una serie de programas en los que informó sobre la crisis de salud

JORGE GARCÍA

Ante la aparición de una nueva enfermedad que causaba estragos en China y empezaba a propagarse a otras partes del mundo, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través de UACJRadio inició una serie de programas, en el que participaron expertos de diferentes áreas de la salud, para brindar orientación e información a toda la comunidad sobre este mal que alcanzó una dimensión mundial. Los programas de UACJ Radio en los que se abordó el tema del coro-

navirus iniciaron el 24 de enero, un mes antes de que se registraran los primeros casos de esta enfermedad en México y dos meses antes de que se detectara el primer caso de coronavirus en Ciudad Juárez. El objetivo de esta serie de programas de radio fue dar un seguimiento de este brote que inició en la ciudad china de Wuhan y que estaba propagándose a otros lugares y cobrando muchas vidas, indicó el maestro Armando Rodríguez Hernández, conductor de este noticiero de radio de la Universidad. Para brindar una información sobre esta nueva enfermedad que era causada por el coronavirus y dar una orientación a la comunidad sobre las medidas que debía tomar para evitar los contagios, se realizaron entrevistas con académicos de la UACJ, con responsables de las instituciones de salud de Juárez, de Chihuahua, de la ciudad tejana El Paso, así como de la Organización Panamericana de la Salud. En las emisiones de radio se contó con la colaboración de personas residentes de España, Italia, Nueva York y de otras ciudades de México, quienes narraron lo que estaba ocu-

En corto:

- Total de programas de UACJ Radio **21**
- Especialistas invitados en las emisiones **40**
- Participantes en la producción de los programas **28**
- La primera transmisión se realizó el 24 de enero
- Tema central: Dudas y Respuestas desde la UACJ
- Instituciones de procedencia:

UACJ
OPS/OMS
Secretaría de Salud
Departamento de Salud de El Paso
Gobierno de Chihuahua
Casa del Migrante
Index Juárez
Participación del extranjero desde Nueva York, España e Italia

Fuente: UACJ Radio

riendo en esos lugares a causa de la enfermedad Covid-19 causada por el coronavirus. Desde el espacio de Radio UACJ se obtuvo la participación de especia-

listas en otros campos del conocimiento para presentar un panorama de lo que estaba ocurriendo con esta nueva enfermedad y las repercusiones que estaba generando en

las comunidades donde había contagios del virus.

A partir del 24 de enero en que se transmitió el primer programa en el que se tocó el tema del coronavirus se realizaron 21 programas hasta el 21 de abril y se realizaron además otras cápsulas informativas sobre temas de salud y sobre los efectos de la pandemia en la economía local, nacional y mundial.

Para brindar una información veraz acerca de este problema de salud, el cual fue declarado como pandemia el 11 de marzo por la Organización Mundial de la Salud, se contó con la colaboración de los doctores Luis Javier Casanova, infectólogo; Manuel Espinoza Hernández, neumólogo; Roberto Alejandro Suárez, epidemiólogo; Manuel Brito Hernández, especialistas en enfermedades virales de los animales; Fernando González Maese, del Departamento de Salud de El Paso; René Ramos Tamez, de Universidad Saludable; Jean Marc Gabastou, de la Organización Panamericana de la Salud; Gumaro Barrios Gallegos, de la Secretaría de Salud, entre otros.

Los impactos de la pandemia en otros campos como el económico y social fueron analizados por es-

ALGUNOS DE LOS PARTICIPANTES EN LAS EMISIONES SOBRE CORONAVIRUS

Dr. Jean Marc Gabastou
Organización Panamericana de la Salud (OPS)

Pbro. Carlos Velázquez
Sacerdote de la Diócesis de Cd. Juárez

Dr. Luis Javier Casanova
Infectólogo y Profesor ICSA-UACJ

Dr. Gumaro Barrios Gallegos
Subsecretario de Epidemiología de la S. Salud

Dr. René Ramos
Universidad Saludable

Mtro. Belinda Aimé Sáenz
Desde Nueva York

Dr. Fernando González Maese
Departamento de Salud Pública de El Paso, TX

Dra. Ana Cervantes
Profesora Investigadora ICSA-UACJ

CORONAVIRUS
Dudas y respuestas desde la UACJ
Viernes 24 de Enero
12:30 P.M.
UACJ-TV radio
LIVE

pecialistas en estos programas de Radio UACJ como Isaac Leobardo Sánchez, Rubén Díaz Zepeda, Luis Manuel Lara, Beatriz Anguiano entre otros.

A través de los programas de Radio UACJ se apoyaron los programas que emprendió la Universidad para dar continuidad a la formación académica de los estudiantes por medio de las clases virtuales,

así como también los programas culturales que se llevaron a cabo durante la cuarentena. Algunos de los temas que se trataron en estas emisiones radiofónicas fueron: la suspensión de actividades académicas y administrativas presenciales en la universidad, Salud mental en el aislamiento social, Seguimiento en el aislamiento social, Nutrición en contingencia sanitaria, Arte, cultura

y esparcimiento en contingencia sanitaria, Actividad física, Actividades para niños y niñas desde la UACJ, entre otros.

Con el fin de presentar los efectos en el ámbito laboral y educativo de la ciudad se contó con la participación del representante de Index Juárez, Pedro Chavira, y de la subsecretaria de Educación y Deporte del gobierno estatal, Judith Soto Moreno.

CRONOLOGÍA DE UNA PANDEMIA

1 DE ENERO

Reportan medios internacionales que en China se detectan varios casos de neumonía por causas desconocidas.

9 DE ENERO

Se le pone nombre al virus que causa estos padecimientos. Coronavirus. Familia de virus desconocido.

11 DE ENERO

Emiten las primeras recomendaciones y se informa de la primera víctima de este virus.

28 DE ENERO

Se declara la emergencia internacional con un registro en ese momento de 8 mil casos y 170 muertes.

11 DE FEBRERO

La OMS nombra a la nueva enfermedad: COVID-19 (CoronaVirus Disease of 2019). Es calificada como "peor que un ataque terrorista".

28 DE FEBRERO

Se detecta el primer caso de coronavirus en México.

11 DE MARZO

La OMS declara al COVID-19 como pandemia.

13 DE MARZO

La UACJ suspende eventos masivos y culturales, viajes, actividades en instalaciones deportivas y la atención en las clínicas de nutrición, odontológicas y de rehabilitación.

17 DE MARZO

La Secretaría de Salud de Chihuahua confirma el primer caso de la enfermedad en Ciudad Juárez y en el estado.

18 DE MARZO

La UACJ implementa el Programa de Continuidad Académica Virtual con la utilización de diversas plataformas tecnológicas, a fin de que el estudiante no suspenda su formación.

24 DE MARZO

La UACJ transfiere la actividad administrativa a trabajo en casa a partir del 25 de marzo y hasta el 3 de abril.

31 DE MARZO

La UACJ extiende la suspensión de actividades presenciales hasta el 30 de abril.

8 DE ABRIL

Se acuerda retirar a los médicos internos de las universidades del estado de manera temporal y voluntaria. La UACJ se compromete a dotar de insumos a aquellos alumnos que decidan permanecer en su internado.

15 DE ABRIL

La universidad realiza procesos de limpieza profunda en sus instalaciones en preparación para el retorno a la actividad administrativa aislada, al concluir el periodo vacacional.

16 DE ABRIL

La UACJ anuncia que a partir del 20 de abril continuará con sus actividades en línea. Además, anuncia que implementará otras medidas para aquellos estudiantes que no tengan fácil acceso a internet, con el fin de que puedan concluir el semestre sin inconvenientes.

20 DE ABRIL

Al concluir el periodo vacacional de primavera continúa el calendario escolar con actividad académica en línea.

A partir de este día, y hasta que concluya el ciclo escolar, UACJTV comienza a transmitir el programa Aprende en Casa, producido por la SEP, para apoyar al nivel básico que no cuenta con internet.

22 DE ABRIL

El Programa de Desarrollo Integral de la UACJ realiza videoconferencias para la comunidad en general enfocadas en la salud mental, las cuales se imparten hasta el 13 de mayo a través de Teams.

23 DE ABRIL

Un equipo de alumnos y maestros del IIT donó 200 mascarillas reutilizables que ellos mismos diseñaron a la clínica 6 del IMSS, como medida de apoyo al sector salud ante esta contingencia que se vive.

27 DE ABRIL

La universidad anuncia que los estudiantes concluirán el semestre en línea, y que el último día de clases será el 16 de mayo. Igualmente, reitera que las actividades administrativas continúan como no presenciales.

28 DE ABRIL

- Las cuatro bibliotecas de la UACJ extienden la fecha de entrega de libros prestados hasta el 1 de junio.
- Por medio de las herramientas tecnológicas, Bellas Artes mantiene y amplía sus talleres a toda la comunidad juarense.
- Con Cultura en Red la UACJ lleva a la casa de los juarenses varios eventos artísticos y culturales, a través de Facebook.

DOCENTES SE CAPACITAN PARA EVALUAR EN LÍNEA

De manera continua se ha capacitado a los docentes de la UACJ para que conozcan las herramientas que ofrece Teams para evaluar con diferentes métodos el desempeño de los estudiantes.

Rocío Sánchez Portillo, del área de Evaluación e Implementación de Plataformas Educativas, comentó que tales cursos van dirigidos en conocer las herramientas que Teams, o el Campus Virtual, les proporciona a los profesores para crear tareas o exámenes, e incluso para realizar videoconferencias con evaluadores externos, en el caso de los proyectos de titulación.

“Se les habla de cómo crear un examen, añadir preguntas y cómo exportarlo a sus diferentes grupos, incluido el Campus Virtual. También se les capacita en el manejo de las puntuaciones del examen, para hacer visible los resultados”.

En cuanto a los trabajos de titulación, Sánchez Portillo dijo que se capacitó a los docentes para que pudieran anexar a sus grupos de clase tanto a evaluadores internos como externos de la UACJ, pues comentó que para ciertos proyectos es necesaria la participación de más especialistas.

“Continuamente realizamos capacitaciones para beneficio de los alumnos y maestros. Desde que comenzó esta contingencia, y a la fecha, hemos capacitado sobre las herramientas de evaluación”, explicó Sánchez.

Asimismo, se llevan a cabo capacitaciones personalizadas, donde el profesor se puede poner en contacto directamente con algún capacitador para aclarar cualquier duda que tenga con respecto a las plataformas digitales.

Del 20 al 25 de abril se llevó a cabo la capacitación en Métodos de Evaluación.

FOTO: Francisco de Santiago



Estudiantes de los diferentes programas académicos atienden clases en línea.

Finaliza semestre escolar con el uso de tecnología

Por medio de las plataformas se impartieron 33 mil 238 clases por videoconferencia

ISAMAR HERRERA

Con el programa de Continuidad Académica Virtual que implementó la UACJ, a causa de la actual situación sanitaria

que ha pausado al mundo, se ha logrado continuar con las actividades académicas a distancia con el apoyo de plataformas tecnológicas. Al término de este semestre, en las plataformas Teams, Aula Virtual y Yammer se tiene registro que mil 882 docentes utilizaron tales medios para impartir sus clases, mismos que representan 6 mil 759 grupos activos a los que ingresan 31 mil 683 estudiantes.

Por su parte, 537 maestros y 2 mil 133 alumnos han utilizado otros recursos digitales para continuar con

sus actividades académicas.

En total, se tiene registrado que se llevaron a cabo 33 mil 238 clases por videoconferencia en alguna de las plataformas ya mencionadas.

Por su parte, el programa de Continuidad Académica también realizó capacitaciones para que la comunidad universitaria conociera más de estas herramientas digitales que podrían serles de utilidad en esta nueva transición a las clases en línea.

En sesiones web se capacitó a mil 340 usuarios y con videos y documentos se capacitó a otros 7 mil.

Comparte la UACJ su biblioteca virtual

A partir de que la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) ofreciera a la comunidad en general sus servicios bibliotecarios digitales, han sido cerca de 4 mil los que han explorado esta plataforma informativa.

Hasta inicios de mayo, se contabilizó una afluencia de 3 mil 743 de usuarios que a golpe de clics se fueron sumando a un censo de manera automática, informó el doctor Ulises Campbell, titular del Centro de Servicios Bibliotecarios de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Cada persona que ingresaba a BI-

VIR (Biblioteca Virtual: <http://www3.uacj.mx/CSB/BIVIR/Paginas/default.aspx>), entró a este conteo, como ocurre con la mayoría de las páginas web.

Asimismo, el funcionario agregó que, del 18 de abril a la fecha se registraron 2 mil 560 accesos a las bases de datos adquiridas por el Centro de Servicios Bibliotecarios, con recursos de la UACJ y con el apoyo del CONACYT-CONRICYT, que también reposan en BIVIR.

“En este momento no se pueden conocer las búsquedas de los alumnos que utilizaron estos recursos,

Bivir ofrece la oportunidad de consultar más de 30 mil libros electrónicos

debido a que las bases de datos forman parte de un sistema externo al Centro de Servicios Bibliotecarios”, refirió.

En respuesta a las medidas sanitarias emitidas por las autoridades de salud, tras la contingencia por el COVID-19, la Biblioteca Central, como la del IIT-IADA, la del ICB, y la de CU dejaron de operar físicamente desde el pasado viernes 13 de marzo, por lo que se puso a disposición de la comunidad en general la Biblioteca Virtual, que ofrece más de 30 mil libros electrónicos.

Conviviendo durante la contingencia

Las pláticas se transmitieron a través de la red y registran miles de reproducciones

GABRIELA MARTÍNEZ

A través de la modalidad virtual que se ha adoptado para compartir contenido con la comunidad universitaria y en general, el Instituto de Ciencias Sociales y Administración ofreció un ciclo de pláticas de psicólogos en vivo a través de Facebook live.

Las charlas se desarrollaron del 6 al 17 de abril con la temática central "Recomendaciones para la sana convivencia en estos días de contingencia", a cargo de psicólogos, docentes e investigadores de la Licenciatura en Psicología de la UACJ. El coordinador de dicho programa, Pedro Enrique Yáñez Camacho, comentó que al no ser este un periodo ordinario, en cuestión de días se comenzó a percibir ansiedad, depresión, miedo, tristeza e incertidumbre a través de llamadas telefónicas,

FOTO:



Conferencista del Programa de Psicología.

correos electrónicos y solicitudes en las redes sociales universitarias. El apoyo psicológico se dio en dos diferentes modalidades: Cápsulas de 1 minuto con un par de recomendaciones y, por otro lado, conferencias de aproximadamente 30 minutos. Estas últimas, con una aceptación favorable por parte de los espectadores. Anteriormente ya se había impartido videoconferencias esporádicas,

pero este ciclo fue el primero en desarrollarse de manera continua y formal. A pesar de haber sido durante el periodo vacacional, Yáñez Camacho comentó que la respuesta del público fue muy buena: "Las ponencias en línea, mientras estaban impartándose, tuvieron entre 100 y 300 visitantes; una vez concluidas han seguido reproduciéndose y cada una tiene de cuatro mil a seis mil

reproducciones, y van en aumento". Dijo que ya se está pensando en los próximos proyectos que se realizarán de esta manera, en los que se contempla hablar de diversos temas en el transcurso del semestre y en vacaciones. "Se abrió la puerta a una modalidad en línea mucho más directa con los estudiantes y la comunidad en general porque, de alguna forma, no sólo los miembros de la comunidad académica pueden acceder a esto", agregó.

Las pláticas que se transmitieron en ICOSA - UACJ Oficial fueron, entre otras,:

- "Estoy enojado, por eso estoy deprimido. Parte 1" por el maestro Mario Astorga Olivares
- "La mente en cuarentena: Hábitos saludables" por el maestro Alberto Duarte Díaz
- "La búsqueda de la felicidad en tiempos del coronavirus" por el doctor Óscar Esparza del Villar
- "Estoy enojado, por eso estoy deprimido. Parte 2" por el maestro Mario Astorga Olivares
- "Manejo de la ansiedad y actividades para disminuirla" por la doctora Nancy Amador Esparza

Revela el impacto del Covid-19 en el empleo en la frontera norte

El doctor Isaac Leobardo Sánchez Juárez, jefe del Laboratorio de Problemas Estructurales de la Economía Mexicana del ICOSA, impartió una conferencia en la modalidad virtual acerca del impacto laboral que ha generado el Covid-19 en la frontera norte. La plática se realizó en la plataforma de comunicación y colaboración a distancia para alumnos y docentes Microsoft Teams, abordando temas como la evolución del empleo desde 1998 hasta el mes de marzo de 2020, y sobre la crítica situación por la que atraviesa el empleo debido a la pandemia. "En Chihuahua, el empleo en el año 2001, cuando hubo una crisis, se

perdieron 169,867 plazas, y luego en el 2009, cuando hubo otra crisis, se perdieron 116, 229 puestos de trabajo, y luego, en cuanto a lo que sería el crecimiento esperado del empleo en el estado sin el Covid-19, en el mes de abril, se generarían 900, 611 y en junio 907 447", reveló Sánchez Juárez, doctor en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Regionales por El Colef. Dijo que en los estados de Chihuahua y Baja California existe una fuerte dependencia de la economía de los Estados Unidos por las vías de exportación manufactureras y la inversión extranjera directa. Por lo tanto, se espera que haya una contracción en la producción que se

refleje en el empleo durante los meses de abril, mayo y junio. Según el Gobierno de México a través de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social informaron el 8 de abril que, entre el 13 de marzo y el 06 de abril, Baja California perdió 11,119 empleos formales y Chihuahua perdió 9,949 empleos formales. Sin embargo, de acuerdo con los datos que recabó, los pronósticos de empleos perdidos por el coronavirus los destinó a tres escenarios: menos grave, grave y severo. Para Baja California el escenario menos grave es de 58,343, el escenario grave es de 92,926 y el escenario severo es de 167,374.

FOTO: Roberto González



El doctor Isaac Sánchez Juárez ofreció la conferencia.

Mientras que para Chihuahua el escenario menos grave es de 57,119, el escenario grave es de 90,975 y el escenario severo es de 163,860. Además, en la presentación incluyó información sobre la infraestructura física del sector salud público que compara el número de médicos y camas de las que disponen las entidades de Baja California, Chihuahua, Ciudad México y Oaxaca.

COLECTAN DESPENSAS Y LO ENTREGAN A FAMILIAS

Integrantes del Consejo Técnico del Instituto de Ingeniería y Tecnología, reunieron alimentos no perecederos y artículos para aseo personal, cuyo destino fueron los sectores más vulnerables de la ciudad que han sufrido los efectos de la contingencia derivada del COVID-19.

Rocío Caballero, consejera técnica del Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT), adscrita al programa de Ingeniería Ambiental, mencionó que la idea de recolectar víveres y equipo de higiene surgió entre los alumnos y profesores, integrantes del Consejo Técnico de este campus, como una medida para paliar los efectos negativos que encaran actualmente los sectores mayormente desprotegidos de la ciudad, tras la contingencia sanitaria por el COVID-19.

“La dinámica fue invitar a la comunidad universitaria a través de un comunicado, vía correo electrónico”, mencionó Rocío Caballero.

La colecta inició el 1 de abril y se extendió hasta el día 9 del mismo mes en la dirección del Instituto de Ingeniería y Tecnología, que fue acondicionada como centro de acopio.

En un inicio se contempló hacer algo interno, pero se fue sumando la ciudadanía en general.

Como resultado, se lograron armar 121 despensas, además de 15 bolsas con artículos de limpieza e higiene personal, beneficiando a siete comedores infantiles, seis asilos, así como a familias radicadas en las colonias Lucio Cabañas, Alcaldes, Lomas de Poleo y Puerto Anapra.

“Al momento de recibir el apoyo, las y los beneficiados mostraron gestos de gratitud”, dijo Rocío Caballero, quien añadió que derivado de este efecto y tras la necesidad que impera en esta frontera, se pretende continuar con este tipo de colectas de despensas.

FOTO: Francisco de Santiago



Las mascarillas fueron diseñadas por un equipo del Instituto de Ingeniería y Tecnología.

Diseñan en laboratorio de IIT equipos de seguridad

GUSTAVO CABULLO

Desde que la pandemia por Coronavirus o Covid-19 entró en fase III en México –el pasado 21 de abril–, un grupo multidisciplinario de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), del Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT), acondicionó un laboratorio para generar equipo de seguridad y donarlo a hospitales locales.

Cubre bocas y viseras protectoras de rostro, laringoscopios, ventiladores y hasta una cápsula de aislamiento, han sido manufacturadas con el uso de impresoras en tercera dimensión (3D) y rigurosos estándares de calidad para su uso y funcionamiento.

Del 3 de marzo, a la fecha, la UACJ tiene planeado elaborar y donar lo siguiente:

- 1000 cubrebocas de poliuretano termoplástico (TPU).
- 1000 viseras protectoras para el rostro, de PET.
- 20 laringoscopios, que ya han sido destinados al personal médico de la Clínica 66, del Instituto Mexicano del Seguro Social.
- 10 ventiladores.
- 100 piezas para sujetar las correas de los cubrebocas para aminorar la incomodidad y el dolor en el área de las orejas, tras un

prolongado tiempo de uso.

- 600 cápsulas de aislamiento.

Para ello, la UACJ echó mano de sus 15 impresoras 3D, además de otras cinco que empresas locales, como FILAMENT, prestaron a la universidad para unirse a la causa, dando un total de 20 equipos de este giro que trabajan 12 horas al día, a partir de las 08:00 horas.

“Técnicamente, cada máquina está capacitada para arrojar hasta nueve cubrebocas al día, que podría alcanzar una producción de 180 piezas diarias, sin embargo y, debido a detalles que surgen sobre la marcha, como el tipo de material o calibración de las impresoras, se logran aproximadamente 100 piezas diarias”, comentó el Mtro. Yair Ríos, jefe del Laboratorio de Ingeniería Biomédica.

La universidad solventa el material, como el polipropileno (PP) y poliuretano termoplástico (TPU) y apoya con viáticos a los involucrados en este proyecto.

Respecto a los cubrebocas, Yair Ríos aclara que su principal característica, además de ser reutilizables, llevan filtros para espirometría.

Estos cubrebocas se cotizan en unos 400 pesos, no obstante, desde su fabricación en la UACJ, se han estado obsequiando a hospitales locales.

Trabajan en este proyecto:

David Atayde Campos, adscrito al Departamento de Manufactura y coordinador del equipo multidisciplinario

Miriam Rayas, egresada del Programa de Ingeniería Biomédica

David Romero, estudiante del Programa de Ingeniería Mecánica

Víctor González, egresado del doctorado en Ciencia de los Materiales

Yair Ríos, jefe del Laboratorio de Ingeniería Biomédica

Prueba de ello, el pasado 23 de abril, 200 cubrebocas de TPU fueron donados al personal de la clínica 6 del Instituto Mexicano del Seguro Social. Por parte de la institución de salud recibieron este apoyo Elvira León Olivares, directora Médica; Alfredo Reyes, administrador, así como del área sindical Gustavo González, Héctor Adame y Sol Meléndez.

Juan Francisco Hernández Paz, director del IIT, destacó que a partir de la contingencia sanitaria por Covid 19, el Instituto se ha dado a la tarea de promover propuestas de diseño y manufactura en el campo médico.

Apoyan al IMSS con mascarillas N95

GUSTAVO CABULLO

Con un entusiasmo por contribuir a enfrentar la crisis en equipamiento ante el Covid 19, un grupo multidisciplinario de maestros y alumnos del Instituto de Ingeniería y Tecnología de la UACJ se dio a la tarea de fabricar cubrebocas con los requerimientos de protección necesarios y donarlos a instituciones de salud de la localidad.

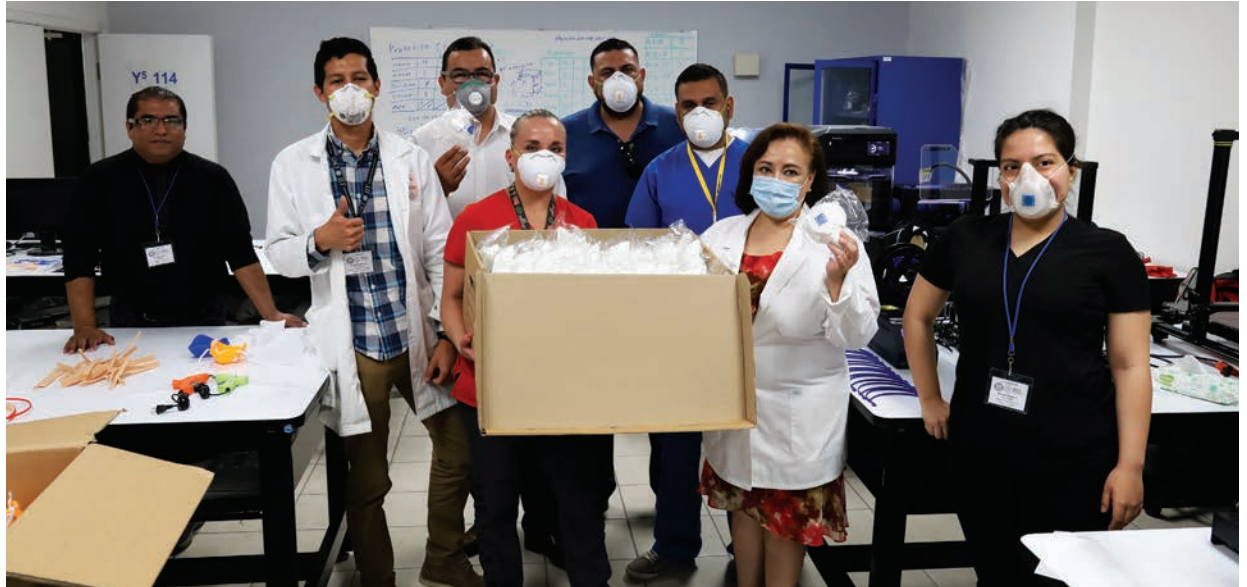
Asimismo, se cuenta ya con un prototipo de respirador para fabricarse en serie y sumarse a la lucha que enfrentan las instituciones médicas con pacientes en crisis por neumonía.

En una primera donación, el 23 de abril, personal de la clínica 6 del IMSS recibió en el IIT las primeras 200 mascarillas fabricadas tipo N95. Estas mascarillas cuentan con filtro conocido como PFT que permite que sea reutilizable y que pueden usar médicos, enfermeras y asistentes que atiendan a pacientes infectados con el Covid 19.

Como garantía de su calidad, todos los materiales que se utilizaron fueron esterilizados a 120 grados centígrados, con una presión de 15 PSI y posteriormente pasados por luz ultravioleta. Este producto en el mercado tiene un valor de 6 euros el paquete con diez piezas pero existen problemas para surtirse.

Juan Francisco Hernández Paz, di-

FOTO: Juan Antonio Castillo



Entrega del equipo de protección para personal del Seguro Social.

FOTO: Juan Antonio Castillo



En laboratorio del IIT se prepararon los cubrebocas.

FOTO: Francisco de Santiago



Integrantes del equipo de IIT que trabajan en este proyecto.

rector del IIT, destacó que a partir de esta contingencia provocada por el Covid 19, el Instituto se envuelve en

nuevas acciones que tienen que ver con propuestas de diseño y manufactura en el área médica.

Destacó que el respirador que ya fue fabricado tuvo un costo que va entre los 10 mil a 12 mil pesos.

Brindan protección a pasantes de medicina

La doctora Rebeca Portillo, coordinadora del programa de Médico Cirujano del Instituto de Ciencias Biomédicas, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, informó que se realizó la entrega de equipo de protección personal a los médicos internos de pregrado que asisten a la unidad del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Nuevo Casas Grandes (NCG).

El equipo consta de batas desechables, cubrebocas y caretas, estas dos fabricadas en el Instituto de Ingeniería y Tecnología de esta casa de estudios.

“La idea surge para asegurar que

nuestros becarios cuenten con el equipo de protección adecuado, independientemente de los recursos de la institución a la que estén inscritos”, expresó.

Se entregaron un total de 52 equipos de protección personal, distribuido de la siguiente manera:

- 1 equipo al interno foráneo de Monclova Coahuila.
- 2 equipos a los médicos internos adscritos al IMSS #6.
- 45 equipos a internos adscritos al IMSS #35 de esta ciudad, que iniciaban sus actividades.
- 4 equipos a internos que también se integraron al IMSS de NCG.



Donan 10 mil 600 cubrebocas

Comprometidos en apoyar a la comunidad juarenses ante esta contingencia, estudiantes de la UACJ entregaron 10 mil 600 cubrebocas, que ellos mismos realizaron, a la Secretaría de Seguridad Pública Estatal, para que dicha dependencia los reparta a los juarenses.

Los alumnos que participaron en este trabajo forman parte del programa Somos UACJ, Unidos por tu Comunidad, en el que ayudan en diferentes proyectos a la sociedad para liberar su servicio social o becario.

FOTO: Juan Antonio Castillo



Empleados de la Universidad realizaron los trabajos de desinfección para evitar riesgos de contagio del virus.

Dan limpieza profunda a institutos

Las labores incluyen también al CUDA, Rectoría, CCU, complejo deportivo, Centro Cultural de las Fronteras, gimnasio, entre otras instalaciones

ISAMAR HERRERA

Como una medida extra de prevención ante el incremento de riesgo por Covid-19, la UACJ comenzó los trabajos de limpieza profunda en sus edificios y espacios públicos, que forman parte de la institución.

Aun cuando no habrá presencia de estudiantes y gran parte del personal administrativo laborará en línea, la limpieza sanitaria se realizará en todas las instalaciones. Algunos de

los espacios que se limpiaron son salones, escaleras, lobby, andadores exteriores, bancas, pasamanos, casetas de vigilancia y áreas comunes. El proceso se realizó por medio de la nebulización de una mezcla de agua y cloro al 6 o 7 por ciento.

Overoles, máscaras de cara completa con respirador y guantes es el equipo especial que se utilizó para realizar estos trabajos, en los cuales se tomaron todas las medidas necesarias para garantizar la integridad y salud del personal.

Las instalaciones que serán limpiadas en total son los cuatro institutos norte de la UACJ, Ciudad Universitaria, las Unidades multidisciplinarias en Nuevo Casas Grandes y Cuauhtémoc, CUDA, el CCF, el CCU, Rectoría, ex Rectoría, el Complejo Deportivo, Gimnasio Universitario, el Estadio Olímpico Benito Juárez (exterior y oficinas), casetas de vigilancia y las oficinas del STAUACJ, así como su estancia infantil.

Estas acciones se realizaron a partir del miércoles 15 abril.

Suspenden por contingencia las ceremonias de graduación

Las graduaciones, ese evento tan esperado y que representa el fin de una etapa de estudios, fueron suspendidas por tiempo indefinido debido a la contingencia global que ocasionó el COVID-19.

El total de graduandos de la UACJ para este semestre es de mil 290 de los campus de Ciudad Juárez, y 45 de la División Multidisciplinaria de Nuevo Casas Grandes.

Iván Jiménez Arzaga, jefe del área de Eventos Especiales, comentó que hasta el momento no tienen una fecha para realizar las ceremonias de graduación.

“Estamos a la espera de las nuevas instrucciones del gobierno, así como las recomendaciones que emita para implementarlas en las futuras graduaciones, porque después de

La cantidad de alumnos considerados a graduarse es 1335.

IADA e IIT	403
ICB	124
ICSA	468
CU	295
DMNCG	45

Están por definirse las fechas en que se realizarán las ceremonias.



Una ceremonia de graduación anterior.

esto los eventos masivos tendrán un cambio por el tema del distanciamiento social”, agregó Jiménez.

Luego de que la UACJ suspendiera, el 13 de marzo, los eventos masivos, académicos y culturales,

los alumnos próximos a egresar saturaron los teléfonos y las redes sociales para conocer cómo se iba a proceder con las ceremonias de graduación, debido a la importancia que este evento tiene para los estu-

diantes, familiares y amigos.

Jiménez dijo que se ha contemplado realizar en un futuro todas las ceremonias de graduación pendientes, y asegurar que no se empalmen con los próximos eventos que realice la UACJ.

La primera graduación que se realizaría este semestre sería la del campus de Nuevo Casas Grandes, agendada para el 20 de marzo, donde 45 alumnos se recibirían de 7 programas.

El 26 de marzo, a las 6 de la tarde, 468 alumnos de ICSA llevarían a cabo su ceremonia de graduación. Mientras que el 27 de marzo se realizarían dos. A las 11 de la mañana la de ICB y CU, con 124 y 295, respectivamente, y a las 6 de la tarde IIT y IADA se graduarían 403 estudiantes.

Casi 8 mil jóvenes ingresarán a UACJ

Se dan a conocer los resultados del examen de admisión para el próximo ciclo escolar

JORGE GARCÍA

Casi 8 mil jóvenes ingresarán a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez para iniciar sus estudios profesionales en los programas que se ofrecen en los institutos y divisiones multidisciplinarias, en el semestre agosto-diciembre de 2020.

La UACJ dio a conocer los resultados del examen de admisión que presentaron los jóvenes que han concluido sus estudios de educación media superior.

El ocho de mayo, la Universidad pú-

blico en su página oficial los resultados del Examen de Competencias Básicas (Excoba) que aplica Métrica Educativa, A.C.

Con base a estos resultados la Universidad aceptó a un total de 7 mil 994 aspirantes, quienes podrán iniciar el proceso de admisión a la institución para el próximo ciclo escolar. De acuerdo a estos resultados, 562 jóvenes podrán iniciar sus estudios en los programas académicos del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte; 940 jóvenes ingresarán a los programas del Instituto de Ciencias Biomédicas; mil 574 se integrarán a los programas del Instituto de Ingeniería y Tecnología y 2 mil 179 harán lo propio en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración.

La División Multidisciplinaria de Ciudad Universitaria aceptará en sus programas a mil 997 nuevos estudiantes, el campus de Nuevo Casas Grandes aceptará a 436 jóvenes,

FOTO: Francisco de Santiago



Métrica Educativa A.C. entregó los resultados del examen de admisión a la UACJ.

mientras que en el campus de Cuah-témoc la aceptación es de 306.

Para ingresar a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez se presentaron 13 mil 151 aspirantes en la convocatoria para el semestre

agosto diciembre de 2020.

En la publicación con los resultados del examen de admisión se informa a los jóvenes los pasos que deben seguir para realizar su inscripción a esta casa de estudios.

Dan a conocer fechas de inscripción

Para seguridad de los aspirantes aceptados para continuar con su formación académica en la UACJ, los trámites de validación de documentos, generación de matrícula, inscripción y cursos de inducción se realizarán hasta mediados de julio.

El director general de Servicios Académicos, Antonio de la Mora Covarrubias, explicó que se estima que del 20 al 24 de julio se realizará la validación de documentos y la generación de matrícula.

Para estos trámites, se contempla atender a 80 aspirantes cada media hora, 60 en las oficinas de la Dirección General de Servicios Académicos y 20 en el Centro de Evaluación Académica.

En esas mismas fechas también se atenderá a los aceptados de las divisiones multidisciplinarias de Cuah-témoc y Nuevo Casas Grandes.

Las fechas de inscripción para los alumnos de reingreso se mantienen del 6 al 17 de junio, como ya estaba programado antes de la contingencia sanitaria.

Mientras que las inscripciones para los alumnos de nuevo ingreso se recorren del 21 al 25 de julio. Las clases que corresponden al semestre agos-

FOTO: Francisco De Santiago



Aspirantes a ingresar a la Universidad durante el examen de admisión

to-diciembre comienzan el 29 de julio. De la Mora añadió que por el momento tanto los estudiantes de nuevo ingreso como de reingreso utilizarán la credencial virtual para acreditar que estudian en la UACJ. El 8 de mayo, a las 12 del mediodía, se hizo pública, en la página de la

universidad www.uacj.mx, la lista de los aceptados a formar parte de la UACJ, donde también dio a conocer en detalle las instrucciones que se deben seguir para finalizar con el trámite de su ingreso a esta institución educativa. Toda la información la podrán consultar.

ENTREGA DE TÍTULOS A PARTIR DE LA TERCERA SEMANA DE MAYO

Tentativamente, se contempla que a partir de la tercera semana de mayo comience, de manera paulatina, la entrega de los paquetes de titulación que quedaron pendientes.

Para ello, la Dirección General de Servicios Académicos citará a un número limitado de egresados que iniciaron dicho trámite antes del 18 de marzo, con el objetivo de mantener las medidas de higiene y distancia necesarias.

Además, aquellos graduados que realizaron el trámite de titulación antes de que comenzara la cuarentena, podrán acudir al SAT para obtener su cédula profesional, pues con anticipación la Dirección de Servicios Académicos realizó el registro electrónico de los títulos ante la Dirección General de Profesiones.

Actualmente, aún no se define el periodo de recepción de documentos para la titulación para los alumnos que finalizan sus estudios este semestre.

AUDICIONAN EN VIDEO ASPIRANTES A LA LICENCIATURA EN MÚSICA

Por las medidas sanitarias que se tomaron a nivel nacional y que afectó que aspirantes a la Licenciatura en Música y Producción Musical acudieran a realizar su audición de manera presencial como estaba previsto, directivos optaron por escuchar a los sustentantes a través de las diferentes plataformas virtuales. En el caso del programa de Licenciatura en Música, 78 sustentantes del examen de conocimientos EXCOBA fueron convocados a que continuaran en una segunda ronda de selección a través de la audición virtual.

Como parte del proceso se les pidió grabar hasta dos piezas que no superaran el minuto de duración, además de contestar un cuestionario de conocimientos de la teoría musical.

Se tuvo la opción de utilizar plataformas como youtube, vimeo, one drive, google drive, entre otras de su elección personal.

Se prohibió que los videos sufrieran alguna alteración con efectos, edición o postproducción ya sea auditiva o visual.

Además de grabar una pieza, al aspirante se les pidió ejecutar en un video por separado ejercicios sobre la técnica propia del instrumento.

En un número menor de aspirantes a la Licenciatura en Producción Musical vivieron el mismo proceso del uso de la plataforma virtual, además se utilizaron otros formatos para exponer su experiencia. Cabe destacar que este formato de audicionar de manera virtual benefició a intérpretes que sufren de pánico escénico al estar tocando de manera presencial.

La tradición en una audición para licenciatura en Música es observar el nerviosismo de los aspirantes desde que esperan su turno para pasar a tocar y someterse al escrutinio de los sinodales

FOTO: Archivo



Estudiantes de los diferentes programas académicos de la UACJ acuden a la biblioteca a consultar textos y realizar sus trabajos de investigación.

BIBLIOTECA CENTRAL CARLOS MONTEMAYOR

Cumple 25 años de brindar servicio a la comunidad

Cuenta con más de 230 mil títulos de los más diversos temas para apoyar el trabajo académico

GUSTAVO CABULLO

La Biblioteca Central Carlos Montemayor se fundó en su primera etapa el 8 de mayo de 1995 y se concluyó, en su segunda etapa, el 30 de octubre de 1998. Fue pensada para brindar un espacio de estudio a los miembros de la comunidad universitaria y ser, al mismo tiempo, un lugar de extensión, al abrir la consulta al público en general.

En sus inicios albergó más de noventa mil títulos y en la actualidad cuenta con más de 230 mil en los que se incluyen los más diversos temas en apoyo al trabajo académico. Por su infraestructura se divide en estantería, salas de consulta y estudio, cubículos para el trabajo colaborativo y docencia, sala de usos múltiples, sala dual, salón electrónico, sala de debates y el área de colecciones especiales. El sistema de

clasificación que utiliza para ordenar su colección es el de la Library or Congress (LC), además se apoya de otros organismos internacionales como el Online Computer Center (OCLC) de la cual también es miembro.

Desde sus inicios la Biblioteca Central Carlos Montemayor es la sede de las oficinas administrativas del Sistema Bibliotecario de la Universidad. Por las áreas que la conforma, podemos decir que se cuenta con espacios abiertos dedicados a la conversación en los que no se limita el ingreso de alimentos y bebidas y concitar una agradable charla recreativa; espacios en los que se mantiene la proyección de videos documentales y los usuarios pueden consultar literatura científica de divulgación; espacios para la presentación, discusión e intercambio de ideas en el que los participantes presentan sus trabajos académicos y reflexiones. En más de un área se tiene el apoyo de la tecnología que facilita la exposición, así como con diversos servicios como es computadoras, conexión a internet, fotocopiado, impresión y lugares de descanso.

Uno de los sitios destacados por su

A causa de la contingencia sanitaria por el Covid-19, las actividades presenciales, con motivo del 25 aniversario de la Biblioteca Central Carlos Montemayor contempladas para el 8 de mayo, fueron reprogramadas para la primera semana de septiembre

apoyo a la investigación, es el área de colecciones especiales que en la actualidad alberga 17 colecciones con 80 mil títulos, atendiendo preferentemente los campos de historia, filosofía y política. Las ediciones se destacan por su antigüedad, novedad y exclusividad editoriales. Muchas de las obras son únicas, tal es el caso de la colección de tarjetas postales, así como aquellas dedicadas a la región. El área de Colecciones Especiales resguarda el depósito legal de la obra publicada por la institución.

La Biblioteca Central ha sido sede de eventos académicos y culturales.

Anaíma realiza video con el tema “Quédate en Casa”

En la grabación participan 36 cantantes de diferentes países de América

CÉSAR MOLINA

El grupo coral Anaíma, del programa de la Licenciatura en Música de la UACJ, realizó la grabación del tema Quédate en casa, con la finalidad de promover que la población se mantenga en sus hogares como parte de la contingencia del Covid 19.

Es un arreglo original que realizó Alonso Fierro, director de Anaíma y jefe del Departamento de Arte del IADA, sobre la canción original del cantautor mexicano Carlos Macías.

“La humanidad pasa por un momento difícil, nos cuesta entender que cuanto más nos quedemos en casa mejor será para los nuestros”, se cita en la presentación del video, donde a 11 días de publicarse se registró más de 36 mil visitas.

“Entendamos que lo que hacemos hoy tendrá repercusiones hasta dentro de 14 días...Queremos agradecer a Carlos Macías (@carlosmacias-mex), por darnos la oportunidad de grabar su canción con este hermoso

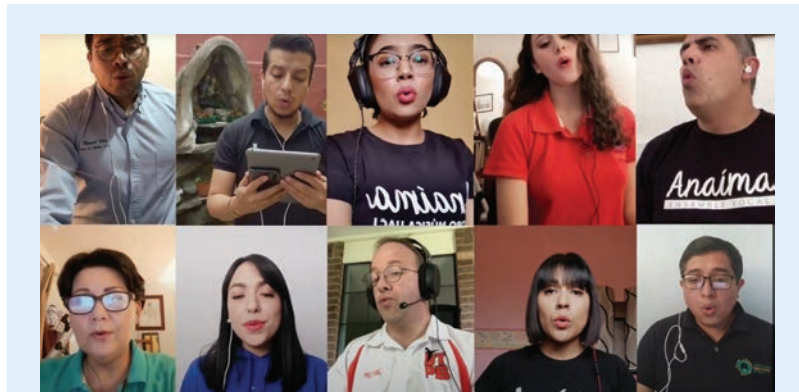


Imagen de algunos de los participantes tomada desde el video.

Universiada en corto

Autor del tema: Carlos Macías

Arreglo: Alonso Fierro

Edición: Edgar Arvizu

Cantantes grabaron con celular su participación

Son originarios de países como Colombia, Ecuador, Cuba, Guatemala, Puerto Rico, Estados Unidos y México

mensaje en esta época tan difícil”, señala Alonso Fierro.

“También agradecer a los amigos de México y de otros países que de alguna manera hemos coincidido”.

En el video se destaca a participantes de Colombia, Cuba, Ecuador, Quito, Guayaquil, Guatemala, Puerto Rico, Estados Unidos y de dife-

rentes estados de México.

La edición del video fue un trabajo de Edgar Arvizu, quien trabajó con material que produjeron desde su casa, a través del celular, los 36 participantes. Video <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=RIUDyAnmWHs>

COMPAÑÍA DE BALLETO CLÁSICO

Bailarinas mantienen su ritmo de trabajo desde sus hogares

En el arte de la danza y el baile grupal, ensayos y clases presenciales son importantes para el desarrollo de los bailarines. Pero en estos tiempos de sana distancia y resguardo en casa, canceladas por completo esas dinámicas pone en aprietos a cualquiera.

Sin embargo, la Compañía de Ballet Clásico de la UACJ, dirigida por la maestra Marisol Galán, mantiene su ritmo de trabajo a pesar de los obstáculos. “Fue difícil al principio. Las bailarinas se nutren de estar frente a

sus maestras y maestros, atendiendo a los detalles, montando coreografías grupales. La primera semana de la contingencia fue de trabajar sobre ideas, de plantear ejercicios y estrategias para que las alumnas se mantuvieran activas”, dijo en entrevista la directora de la Compañía. Con más de 40 bailarinas, las maestras y maestros involucrados en su formación, pusieron todo su empeño para que el trabajo no decayera. Tan así que, en estos momentos y desde casa, las bailarinas ya practi-

can y ensayan el montaje de El Cascanueces, a presentarse en la temporada de invierno de este 2020.

“Tuvo mucho que ver la autoevaluación en las bailarinas. Les pedimos a todas que fueran conscientes de su trabajo, practicasen aquello que ellas deben fortalecer y nos hicieran llegar grabaciones en video para entonces puntualizar y dar dirección. No dejamos de estar en contacto, es vital mantenernos conectadas, para recordarles las coreografías y los movimientos”, dijo la maestra.

PRESENTAN LA PIEZA XOCHIPILLI A TRAVÉS DE FACEBOOK

El pasado 29 de abril, la Compañía de Ballet Clásico de la UACJ transmitió a través del perfil de Facebook de la Subdirección de Producción Cultural el montaje Xochipilli.

Con coreografía de la maestra Alpha Escobedo y dirección de la maestra Marisol Galán, la puesta en escena resultó refrescante para toda la comunidad, en especial para la de bailarinas universitarias pues un día después, el 30 de abril, se celebró el Día Internacional de la Danza.

“Fue una gran experiencia. La maestra Escobedo nos planteó el proyecto y decidimos llevarlo a cabo. Representó para todas nosotras un cambio, salir de la zona de confort que es montar piezas clásicas. Realizamos el montaje dos días antes de que se nos informara que teníamos que quedarnos en casa.

Por supuesto que no teníamos idea que esta situación durara tanto, pero fue una experiencia muy enriquecedora para todas y todos”, comentó la directora.

“Yo bailo desde casa” ha sido el lema de todos y todas las bailarinas que conforman, tanto la Compañía como los talleres de Bellas Artes. “Sabemos que están desesperadas, todo mundo yo creo.

Pero la paciencia es la clave en estos momentos. Todas las chicas me dicen que ya quieren volverse a reunir para bailar. Y eso es precisamente lo que haremos cuando esto termine, nos volveremos a ver para bailar todas juntas”, finalizó la maestra Galán.

El montaje se transmitió con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza

VOCES AL SOL

PREMIAN AL LIBRO DE POESÍA "EL OFICIO DE LOS MUERTOS"

Jurado destaca el buen manejo de los versos, imágenes y originalidad de Ana Verónica Torres Licón

GABRIELA MARTÍNEZ

"El oficio de los muertos", de la autora Ana Verónica Torres Licón, fue el libro ganador de la convocatoria Voces al sol 2020 en la categoría de poesía.

Los premios para las categorías de cuento y ensayo literario se declararon desiertos debido a que ninguno de los libros entregados al concurso cumplió en su totalidad con los estándares necesarios para ser considerados como textos de calidad.

La obra ganadora destacó por el buen manejo de los versos, imágenes, unidad temática y porque los motivos de la escritura -a saber, el duelo y la muerte- se manejan con originalidad y de formas que invitan al lector al encuentro con esa parte trágica de la existencia.

Desde el 2014, Voces al sol se realiza de forma anual por la UACJ, a través del ICOSA, el Departamento de Humanidades y el programa de Literatura Hispanomexicana.

El objetivo de este es fomentar y difundir la creación literaria entre la comunidad juarense.

Entre los requisitos con los que deben cumplir los participantes se pide que comprueben, mediante documentación oficial, residencia de al menos 5 años en Ciudad Juárez; no haber ganado en años anteriores y enviar trabajos inéditos y que no se encuentren participando en otros concursos.

Los ganadores deben firmar un contrato de edición con la UACJ, misma que se hace cargo de la distribución local y nacional y de la organización de la presentación pública del libro impreso.

Tiene UACJ amplia actividad cultural durante cuarentena

La cuarentena fue una oportunidad para que las actividades culturales de la universidad estuvieran al alcance de todo público

ERICK ARENAS

Bajo la iniciativa e invitación de "Quédate en casa", la Subdirección de Producción Cultural ha llevado a cabo un esfuerzo para que los fronterizos disfruten de una variedad de producciones audiovisuales de forma gratuita visitando el perfil de Facebook de dicha área universitaria, esto a partir del fenómeno de la pandemia ocasionada por el COVID-19.

Los materiales en cuestión tienen como fin mantener a la ciudadanía en contacto con sus agrupaciones y artistas universitarios, según lo expresó el maestro Tomás Contreras, subdirector de la citada instancia. En una primera etapa, los materiales se produjeron para atender necesidades, tanto de los artistas como de la ciudadanía, con el fin de mantener viva la relación con las audiencias que, antes del fenómeno pandémico, acudían a conciertos, presentaciones y recitales de forma regular.

A lo largo de seis semanas, los artistas universitarios han producido

- con el apoyo de la Subdirección - más de 50 materiales audiovisuales, con una penetración y alcance que va desde las 1 mil hasta las 18 mil personas, esto a partir de indicadores que ofrece la red social y según información del maestro Contreras. Para la celebración del Día de la Madre, la Subdirección publicó 11 materiales en los que participaron el mariachi Canto a mi Tierra, la rondalla Amantes del Recuerdo, el coro VOCUME, el Grupo Universitario de Jazz, el ensamble Vorspiel, la Orquesta Sinfónica Juvenil y el grupo Ruidos Sonidos y Otras Yerbas, entre otros más, con un alcance de casi 16 mil personas.

Otros materiales, como aquellos realizados por miembros del Ensamble Clásico de Cuerdas, han tenido como objetivo difundir información sobre el uso de instrumentos en un proyecto como tal, llegando a más de 4 mil personas. Por otro lado, los audiovisuales generados para celebrar el Mes del Jazz durante abril, con la participación de los músicos universitarios que realizan un esfuerzo por llevar dicho género

a la comunidad, alcanzaron a más de 2 mil visitantes.

Producciones más complejas, como el montaje Xochipilli, que contó con la participación de la Compañía de Ballet Clásico, obtuvo un total de 1,700 vistas. Las Narraciones Orales, llevadas a cabo por la Compañía de Teatro "Candilejas del Desierto", registraron poco más de 1,600 reproducciones entre sus 4 materiales publicados. Un caso excepcional fue el material lanzado como Juárez # 1, con la participación de varios miembros de las diversas agrupaciones artísticas de la UACJ, pues en su primera publicación alcanzó 18,400 reproducciones y en una segunda logró 16,800, dando un total de poco más de 35 mil reproducciones.

"Ya trabajamos con la segunda etapa del proyecto, con el que buscaremos realzar la calidad de los audiovisuales que se produzcan desde la Subdirección, dijo.

Otros talleres que se ofrecieron por parte del área de cultura de la UACJ y que tuvieron gran aceptación fueron: Educar y enseñar con títeres, Club de lectura infantil, maquillaje de catrina, danza flamenca, Elabora títere de dedo, Cuentos para la hora de dormir y otros.

APOYANDO EL LLAMADO "QUÉDATE EN CASA"



EVENTO DEL 10 DE MAYO
registró 16 mil personas

PARTICIPARON:

Mariachi Canto a mi Tierra

Rondalla Amantes del Recuerdo

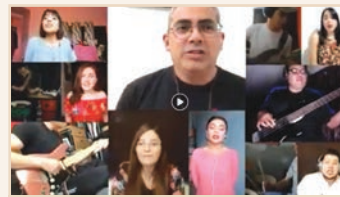
Coro VOCUME

Grupo Universitario de Jazz

Ensamble Vorspiel

Orquesta Sinfónica Juvenil

Ruidos, Sonidos y Otras Hierbas



JUÁREZ # 1

alcanzó 35,000 reproducciones



LAS NARRACIONES ORALES

por Candilejas del Desierto ha registrado 1,600 reproducciones



AUDIOVISUALES

Abril mes del Jazz con 2,000 visitantes

Ensamble Clásico de Cuerdas tuvo una audiencia de 4 mil personas



MONTAJE "XOCHIPILLI"

con el Ballet Clásico 1,700 vistas



Noel García, atleta de lanzamiento de disco realiza sus prácticas desde su domicilio.

Deportistas se entrenan desde su casa

Asesorados por entrenadores y el metodólogo Heberto Bernal, los atletas universitarios se mantienen en forma

MONSERRAT PEREDO

El deporte en sus distintos niveles fue alcanzado con modificaciones que surgieron de manera paulatina e incierta, con el inicio irremediable de la cuarentena. Las fechas ya establecidas a ciertas competencias deportivas tuvieron que ser pospuestas. Tal es el caso a nivel universitario con la Universidad Regional y a su vez la Univer-

siada Nacional, las cuales estaban programadas para el mes de abril y mayo respectivamente.

Dichos eventos darían paso a la segunda edición de los Juegos Universitarios Panamericanos pactados para los meses de mayo y junio que se realizarían en México en el estado de Yucatán.

Con un acto sin precedentes, la máxima justa deportiva mundial también tuvo que reagendar los Juegos Olímpicos 2020, mismos que tendrían lugar del 24 de julio al 9 de agosto del 2020 en Tokio, Japón y se han aplazado para el verano del 2021. Respecto al deporte universitario, dio un giro, tanto para entrenadores como para atletas de alto rendimiento de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), pues cambiaron los

entrenamientos y competencias por una estancia activa en casa, así fue como nombraron a este nuevo método de entrenamiento, acatando las indicaciones emitidas por las instancias de salud, con el fin de mantenerse resguardados y protegidos de algún contagio.

La máxima casa de estudios mediante la Subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas se enfocó en el entrenamiento, con el asesoramiento del metodólogo Heberto Bernal Puerta.

Se realizan diversas actividades específicas para cada disciplina en casa, para no perder la forma deportiva y lograr llegar en óptimas condiciones para el momento que se levante la cuarentena y se puedan retomar las actividades ordinarias.

El deporte no se detuvo, simplemente se transformó y logró adaptarse a la situación que se vive actualmente. Ahora, cada uno de los entrenadores está en contacto continuo con sus atletas, con ayuda de las nuevas herramientas tecnológicas. Víctor Hugo Padilla, subdirector de Actividades deportivas y Recreativas, resalta los puntos que se mantienen presentes para los conjuntos representativos de la UACJ, "los deportistas de alto rendimiento trabajan de manera individual en casa, para conservar la forma deportiva, esto es monitoreado por sus entrenadores por medio de las diversas redes sociales y a su vez, los entrenadores atienden las recomendaciones del metodólogo, el maestro Bernal, que les hace llegar vía correo electrónico a cada uno de ellos."

Mantienen la activación física con sesiones en vivo por Internet

Se reinventa. La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez ha generado nuevas opciones para mantener sus actividades, tanto en el ámbito académico como en el área deportiva.

En el aspecto deportivo lanzó la modalidad online para los alumnos que se encuentran inscritos en el Bono Deportivo 2020-1, programa que ayuda a los universitarios a validar 3 créditos optativos.

Debido a la contingencia sanitaria que se vive actualmente en el país, la UACJ ha dado un giro en sus actividades para adaptarse a los requerimientos ya decretados por las instancias de salud.

La máxima casa de estudios ofrece una nueva modalidad del Bono Deportivo 2020-1 para los alumnos ya inscritos y así puedan lograr acreditar satisfactoriamente el bono. Los universitarios podrán activarse

desde casa con las clases que se realizarán mediante transmisiones en vivo a través de la plataforma Microsoft Teams. El acceso será con la cuenta de correo electrónico institucional y queda abierto al resto de la comunidad universitaria.

Esta nueva modalidad tuvo una duración de 3 semanas a partir del lunes 27 de abril y hasta el viernes 15 de mayo, con transmisiones de lunes a sábados. A los estudiantes se

La Universidad ofrece esta modalidad para que los alumnos inscritos en el Bono Deportivo validen sus créditos

les recomendó no ingerir alimentos una hora antes de cada sesión, usar ropa deportiva, mantenerse hidratado y contar con implementos como: botellas de agua, una silla, escoba, mochila, libros, etcétera, los cuales servirán para realizar algunos ejercicios con peso.



XXXV

PREMIO NACIONAL
DE LITERATURA

J O S É
F U E N T E S
M A R E S
P O
E S
Í A

Para mayores informes
envía correo a:
rviguera@uacj.mx o/y
ricardovigueras@gmail.com

PRIMERA.- Podrán participar solo ESCRITORES MEXICANOS de origen o por naturalización, sin importar que actualmente residan en el país o en el extranjero.

SEGUNDA.- Sólo podrán participar LIBROS DE POESÍA DE AUTOR INDIVIDUAL EN LENGUA ESPAÑOLA, de una editorial nacional o extranjera, durante el periodo comprendido entre septiembre de 2017 y julio de 2020. Por lo tanto, se excluyen antologías de poesía colectiva o poemas sueltos publicados en revistas, plaquets, diarios, gacetas o periódicos. No obstante, podrán participar antologías de autor, siempre y cuando se hayan publicado durante el periodo señalado.

TERCERA.- Los participantes podrán enviar su(s) propuesta(s) al Premio ya sea a título personal o a través de una institución o editorial, anotando con claridad los datos del autor: dirección postal, correo(s) electrónico(s) y números de contacto. En virtud de que el certamen es para OBRA PUBLICADA, no son necesarios los pseudónimos.

CUARTA.- No podrán participar escritores que hayan sido distinguidos anteriormente con la preseña Fuentes Mares, aun cuando sea el caso de que el premio haya sido obtenido en otro género de la literatura. Tampoco se aceptarán poemarios que ya hayan sido galardonados en otros certámenes a nivel nacional o internacional; sin embargo, sí podrán participar obras distinguidas en premios locales, estatales o regionales.

QUINTA.- Se aceptarán las propuestas hasta el 27 DE JULIO DE 2020. El paquete deberá contener CINCO EJEMPLARES del poemario y deberá ser dirigido al Dr. Ricardo Vigueras Fernández, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares, Programa de Literatura, Av. Plutarco Elías Calles 1210, c.p. 32310, Apdo. postal 100, CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA. Se tomará como fecha de envío la del día de la impresión del matasellos.

SEXTA.- Se integrará un jurado calificador conformado por escritores, críticos y/o académicos de reconocido prestigio, el cual será el único facultado para la evaluación de las obras y cuyo dictamen será inapelable.

SÉPTIMA.- El libro ganador se dará a conocer el domingo 18 DE OCTUBRE del año en curso en el portal electrónico de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (www.uacj.mx), y a partir de esa fecha en diarios de circulación nacional.

OCTAVA.- El premio constará de \$150,000.00 (ciento cincuenta mil pesos 00/100 m.n.) y la medalla José Fuentes Mares. El premio es indivisible; sin embargo, a consideración del jurado podrán otorgarse menciones especiales y honoríficas, las cuales implicarán sólo la entrega de un reconocimiento.

NOVENA.- La ceremonia de premiación tendrá lugar el día viernes 23 DE OCTUBRE DE 2020, a las 19:00 horas, en la Sala Plata del Centro cultural de las Fronteras. Anillo Envolvente José Reyes Estrada, 445, Zona Pronaf, Ciudad Juárez, Chih.