

Gaceta UACJ

AÑO XXXIV | NÚMERO 257 | ABRIL 2020 | ISSN-2007-0438



UACJ: creatividad y adaptación ante la contingencia

PÁGINA 10 y 11 »

RECONOCIMIENTO

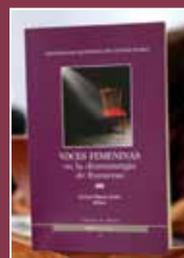
15 años al frente del beisbol en la UACJ.



PÁG. 19 »

ACADEMIA

Presentan el libro Voces femeninas en la dramaturgia de fronteras.



PÁG. 6 »

ADMISIÓN

Entregan los resultados del examen de admisión que presentaron más de 13 mil jóvenes.



PÁG. 3 »

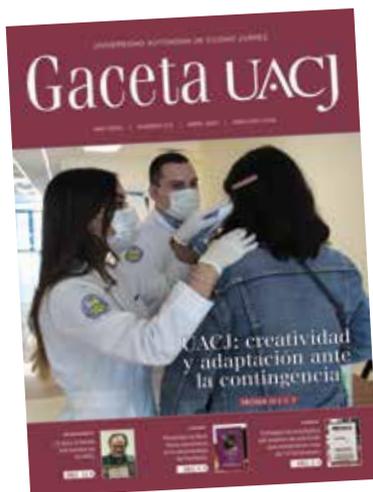


FOTO DE PORTADA:
Luis Meraz

DIRECTORIO

Rector:

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar

Secretario General:

Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez

Dirección General de Comunicación Universitaria:

Mtro. Jesús Meza Vega

Subdirección de Comunicación Universitaria:

Lic. Andrés Pedroza García

Subdirección de Imprenta:

Mtro. Rafael Vaquera Moreno

Jefatura de Información:

Lic. Rafaela Salcedo Meraz

Fotografía:

Lic. Francisco de Santiago, Lic. Luis Meraz y Lic. Rubén Aguirre

Diseño:

Lic. Leopoldo Bejarano González, Mtra. María Elena López, Mtra. Erika Díaz Cuevas y Lic. Zuleyma Acuña Palacios

Redacción:

Lic. César Molina Miranda, Jorge García Aguilar, Mtro. Gustavo Cabullo, Lic. Isamar Herrera Pacheco, Lic. Monserrat Peredo y Erick Arenas Góngora

Impresión:

Imprenta Universitaria

Gaceta Universitaria es un órgano informativo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se publica cada mes y es editado por la Dirección General de Comunicación Universitaria.

INDAUTOR Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo
núm. 04-2007-050416154500-102
/ ISSN 2007-0438

Terminada el 1 de abril de 2020 e impresa el 2 de abril de 2020.

Las opiniones son responsabilidad de sus autores.

Domicilio: Av. Plutarco Elías Calles, núm. 1210, FOVISSSTE Chamizal, Ciudad Juárez, Chih.
Teléfonos: 688 2270 y 688 2264.
Correos: rsalcedo@uacj.mx y apedroza@uacj.mx

UACJ, miembro fundador del

Consortio de
Universidades
Mexicanas

UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

EDITORIAL

La capacidad de respuesta de la comunidad universitaria ante las limitantes que ha traído el Covid-19, merece un análisis profundo que nos lleve a definir nuevas realidades que, por ahora, buscamos intuir.

Sirva este espacio para reconocer la disponibilidad con la que estudiantes y docentes migraron a un aula virtual. Se cambió la comodidad que da la tradición para sumergirnos en una actualización en recursos y habilidades para trabajo en línea.

Hoy la UACJ tiene nuevos públicos en las redes sociales gracias al interés por actividades de contenido cultural y formativo.

La tarea administrativa hace lo propio y su actividad apoya las funciones esenciales de la Universidad.

Se percibe la solidaridad, el interés por la salud, la misión académica.

La UACJ no se detiene, hoy más que nunca, las y los universitarios hacemos realidad el valor del trabajo colaborativo y la disponibilidad para la adaptación y el cambio.

Tomemos la parte del reconocimiento que a cada uno corresponde.

¡Enhorabuena!



SOMOSUACJ

Piden 13,861 jóvenes ingresar a UACJ

La lista de los resultados del examen de admisión se dará a conocer el 8 de mayo

GUSTAVO CABULLO

El acto formal de entrega notariada de los resultados de los exámenes de admisión, para el semestre agosto-diciembre de 2020 se llevó a cabo en Rectoría de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Presentaron este Examen de Conocimientos Básicos (EXCOBA) 12 mil 756 aspirantes en Ciudad Juárez, 560 en la División Multidisciplinaria de Cuauhtémoc y 545 en la de Nuevo Casas Grandes, generando un total de 13 mil 861 sustentantes a ocupar un lugar en cada uno de los programas que oferta la máxima casa de estudios.

Para dar fe a esta entrega por parte de Métrica Educativa A.C. de manos de su representante, Víctor Hugo Bonilla, se contó con la presencia de Sarai Martínez Montes, titular de la Notaría Pública número 21.

Los resultados se darán a conocer

FOTO: Francisco de Santiago



La notario público Sarai Martínez Montes recibió una copia de los resultados del examen de admisión.

el 8 de mayo de este año, en la página de esta institución.

Del 21 de enero al 1 de marzo fueron pagadas 13 mil 861 fichas para presentar el EXCOBA, que se aplicó del 13 al 22 de marzo del presente, con la modalidad que concede al aspirante a elegir día y hora para la realización de este ejercicio, en el

Centro de Evaluación Académica de la universidad.

Posterior a este protocolo, se reunirá el comité de admisión para determinar el número de aceptados en cada programa educativo.

El evento tuvo lugar el 25 de marzo, en la Sala de Rectores de la UACJ, en punto de las 10:00 horas

y contó además con la presencia de doctor Daniel Constandse Cortés, secretario general de la UACJ; el maestro René Soto Cavazos, abogado general; el doctor Antonio de la Mora, director de Servicios Académicos, así como los directores de cada instituto y de la División Multidisciplinaria de Ciudad Universitaria.

Firma el STAUACJ contrato colectivo

Como uno de los actos más significativos para el Sindicato de Trabajadores Administrativos de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (STAUACJ), se firmó el contrato colectivo de trabajo, lo cual incluye la regulación con retroactividad al primero de enero de este año y con vigencia hasta diciembre de 2021.

Además, tal como lo establece la ley, se signó el convenio por el incremento salarial correspondiente a este 2020, que será del 3.4 por ciento, directo al sueldo y prestaciones ligadas.

Este aumento se verá reflejado en la primera quincena de abril, así como la retroactividad al primero de enero.

El contrato lleva explícito todas las prestaciones, pero también obligaciones que cada dos años son revisadas, buscando adecuaciones y mejoras para todo el personal administrativo, destacó Alejandro Martínez, líder del gremio sindical, durante este evento realizado en la sala de juntas de Rectoría.

Agregó que hubo importantes avances en diferentes rubros, entre ellos, en el salario de quienes tienen la categoría más baja en el tabulador, lo cual se dará a conocer durante la Asamblea General que, por las condiciones sanitarias fue cancelada, pero que será reprogramada tan pronto se reanuden las actividades administrativas.

FOTO: Francisco de Santiago



En la Rectoría se llevó a cabo la firma del contrato colectivo de trabajo.

Actualmente son cerca de mil 100 los agremiados en el Sindicato de Trabajadores Administrativos de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Con relación a la contingencia sanitaria por el Covid-19 y que ha repercutido de forma negativa en el salario de algunos mexicanos, Alejandro Martínez destacó que "no habrá ninguna consideración de afectación económica para los compañeros".

Asimismo, obedeciendo a las indicaciones ejercidas por las máximas autoridades de esta institución, se suspendieron las actividades presenciales en las oficinas del STAUACJ.

Sin embargo, se estará ofreciendo asistencia desde sus plataformas digitales, donde en breve será publicado un número de teléfono celular para la atención de algún trámite considerado urgente.

DESIGNAN A NUEVOS COORDINADORES DE PROGRAMAS

En sesión de Consejo Académico de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez se dieron a conocer los nombramientos de nuevos coordinadores de programas de los institutos de Ciencias Sociales y Administración (ICSA) y de Ingeniería y Tecnología (IIT).

Por parte del ICSA, se informó que el profesor Manuel Ernesto Pando Franco fue nombrado coordinador de la Licenciatura en Finanzas, mientras que en la Licenciatura en Administración de Empresas fue nombrado como coordinador Ulises Mendoza Arvizu.

Los dos programas pertenecen al Departamento de Ciencias Administrativas.

El Programa de Finanzas era coordinado por la doctora Blanca Lidia Márquez Miramontes, quien actualmente es la jefa del Departamento de Ciencias Administrativas.

En tanto, el Programa de Administración de Empresas era coordinado por el doctor Jesús Alberto Urrutia de la Garza. En el Instituto de Ingeniería y Tecnología fue designada la doctora Karla Miroslava Olmos Sánchez como coordinadora de la Maestría en Ingeniería en Cómputo Aplicado.

FOTO: Luis Meraz



El coordinador del Centro de Servicios Bibliotecarios, Ulises Campbell, en la ceremonia de celebración.

Celebran el 25 aniversario de la Biblioteca Central

Con actividad académica rinden homenaje al escritor Carlos Montemayor

GUSTAVO CABULLO

El próximo mes de mayo, la Biblioteca Central “Carlos Montemayor” cumplirá 25 años al servicio de la comunidad fronteriza, por lo que el 28 de febrero se realizó una ceremonia por aniversario luctuoso de Carlos Montemayor, uno de los escritores chihuahuenses

más importantes de este periodo. La ceremonia se efectuó en la Sala de Debates y Trabajo Colaborativo. La primera charla estuvo a cargo de Carlos Urani Montiel, profesor de tiempo completo en el Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, quien trató la figura de Carlos Montemayor como un promotor de las lenguas indígenas. “Fue realmente loable el esfuerzo que hizo (Montemayor), no sólo por estudiarlas, sino por antologarlas, traducirlas y difundirlas no únicamente en México, sino también en Estados Unidos y otros países”. Ejemplo claro, la colección sobre letras mayas, que son más de 50

volúmenes, bilingües y que promueven a los escritores recientes. “Ahí vemos que no sólo se fue al pasado o a las letras clásicas mayas. También laboró junto con creadores contemporáneos”, señaló Urani Montiel al respecto. En el evento también se presentaron las siguientes ponencias: “Carlos Montemayor el crítico: tradición e influencia poética”, a cargo de Graciela Solórzano, “La resistencia chihuahuense en Las armas del alba”, por parte de José Vargas, “Montemayor y el texto bíblico en Mal de piedra”, a cargo de Fernanda Avendaño, y “Tiempo de desolación en “La tormenta” de Carlos Montemayor”, por parte de Ysla Campbell.

Con singular ceremonia conmemoran a Juárez

En el marco de la conmemoración del natalicio de Benito Juárez, el 21 de marzo se realizó el izamiento a la bandera, durante una ceremonia solemne muy particular, en la que sólo participó una integrante de la escolta de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) y ante una explanada completamente vacía.

Félix Grajeda Morales, encargado de la Banda de Guerra y Escolta de la UACJ explicó que la ausencia de los otros cinco integrantes y la falta de público a este evento cívico obe-

decía a las medidas de seguridad adoptadas por esta institución formativa, ante la contingencia por el COVID-19, que hoy entró en etapa de cuarentena.

El izamiento a la bandera por el 214 aniversario del natalicio de Benito Juárez se realizó el 21 de marzo, en la Rectoría y estuvo a cargo de Inés Hernández, comandante de la Escolta de la UACJ.

Un 21 de marzo, pero de 1806 nació Benito Pablo Juárez García en San Pablo Guelatao, Oaxaca. Conocido también como el “Benemérito de las

FOTO: Gustavo Cabullo



Solamente Inés Hernández, comandante de la escolta, participó en el izamiento de la bandera.

Américas”, fue presidente de México por varias ocasiones entre 1858, hasta el día de su muerte, el 17 de julio de 1872, víctima de una angina de pecho, según los historiadores. “Por cuestiones de protocolo no

se debe suspender este evento, pero, como en estos momentos lo están marcando todas las reglas de seguridad de la institución, se optó que vinieran menos personas”, expresó Félix Grajeda Morales.

Apoyan estudiantes a la Cruz Roja

Aportan de manera voluntaria más de 114 mil pesos a la benemérita institución

JORGE GARCÍA

Producto de la aportación voluntaria que hicieron estudiantes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, las autoridades de esta casa de estudios entregaron a la delegación local de la Cruz Roja un cheque por 114 mil 580 pesos.

La entrega de este donativo se llevó a cabo en una ceremonia que tuvo lugar en la Sala de Rectores de la UACJ, a la que asistieron como testigos consejeros universitarios, funcionarios de la rectoría y representantes de la Cruz Roja.

Esta aportación económica es en el marco de un convenio de colaboración que la Cruz Roja y la UACJ firmaron en 2019.

El rector Juan Ignacio Camargo Nassar informó que estos recursos económicos son una aportación que hacen de manera voluntaria los estudiantes.

En la ceremonia se informó que el 7



FOTO: Francisco de Santiago

El rector Juan Ignacio Camargo entregó, a nombre de la comunidad estudiantil, el donativo a los representantes de la Cruz Roja.

de junio de 2019, la Universidad y la Cruz Roja firmaron un convenio de colaboración entre ambas instituciones y por parte de la benemérita institución se acordó que se comisionaría una ambulancia y un equipo de paramédicos para brindar la atención en el campus de Ciudad Universitaria.

En esa ocasión también se realizó un donativo por parte de la comunidad estudiantil a la Cruz Roja.

Cabe mencionar que la ambulancia y el equipo de paramédicos comisionado al campus de Ciudad Universitaria ofrece también apoyo a las demás instituciones educativas que se encuentran en ese sector de la ciudad.

En la ceremonia de entrega del donativo que se llevó a cabo este 19 de marzo, estuvieron presentes por parte de la Cruz Roja el director local de la institución Gabriel Reyes;

José Antonio Núñez, coordinador de captación de recursos; Eunice Carlos Macías, en representación de las damas voluntarias, e Israel Montoya, docente de la escuela de enfermería de la Cruz Roja.

Por parte de la universidad, estuvieron presentes el rector Juan Ignacio Camargo Nassar; el secretario general, Daniel Constandse Cortés; funcionarios de la institución y consejeros universitarios.

Presentan libro que reflexiona sobre el movimiento Yo soy 132

El Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), a través del Departamento de Ciencias Sociales y el Departamento de Humanidades, llevó a cabo la presentación del libro "Experiencias desnudas. El lugar del acontecimiento en la historia", del doctor Armando Bartra.

El doctor Bartra, profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, difunde en su obra la experiencia que significó el movimiento Yo Soy 132, que fue conformado por jóvenes y diversas agrupaciones sociales para la transformación del país.

"El libro es una reflexión de teoría sociológica o quizás de filosofía de

la historia. En todo caso, no es un libro de estudios de caso empírico, sino una reflexión más general y de carácter conceptual que tiene un punto de arranque para mí, que fue un movimiento de jóvenes muy importante que tuvo lugar ya hace algunos años que fue el Yo soy 132", explicó Bartra en entrevista, doctor *Honoris Causa* por la Universidad Nacional de Córdoba.

Este libro, de más de 500 páginas, representa el fruto de ocho años de investigación, en el que resalta que no se trata de la historia del citado movimiento, sino una reflexión sobre las circunstancias y avances, a pesar del fracaso que tuvo.

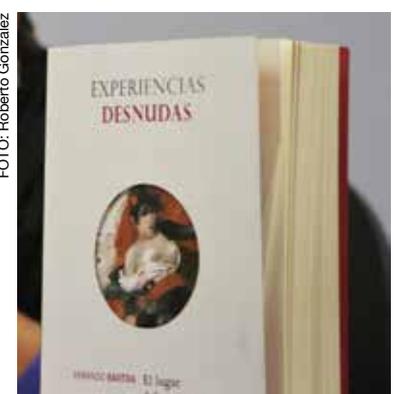
Asimismo, comentó que las ex-

periencias desnudas se tratan de cosas individuales o colectivas que transforman y replantean nuestra realidad. De esta manera, plasma un análisis del trabajo de todos aquellos autores que han escrito sobre este acontecimiento.

El doctor Servando Pineda Jaimes, fungió como moderador mientras que los comentarios corrieron a cargo del doctor Carlos González Herrera, secretario de Educación de Chihuahua; de la doctora Clara Eugenia Rojas Blanco y del doctor Víctor Quintana Silveyra.

La doctora Rojas dijo que en el libro se pueden apreciar posturas influenciadas por los planteamientos del filósofo alemán Walter Ben-

FOTO: Roberto González



El libro de Armando Bartra fue comentado por la doctora Clara Eugenia Rojas.

jamín: "La experiencia desnuda, es una discontinuidad, fractura, salto, fin de capítulo a la narrativa social, piedra de tropiezos en los tiempos. Por ejemplo, él menciona que el movimiento del '68 es uno de esos momentos auráticos, de instantes míticos, de los que habla Walter Benjamín, en que la historia se ape-lotona, se hace nudo".

TIENEN ALUMNOS DE DERECHO CONVERSATORIO SOBRE GÉNERO

Ante la situación de violencia que se vive en contra de las mujeres, un grupo de jóvenes universitarios de la Licenciatura en Derecho tuvieron la iniciativa de llevar a cabo el conversatorio titulado "Reflexionando sobre masculinidades" con el maestro y especialista en psicología clínica Manuel de León.

El evento se llevó a cabo en la sala Eduardo García Máynez del ICSA.

Gabriel Madrid y Omar Quintana, estudiantes de Derecho, convocaron a sus compañeros a participar en la charla.

"Queremos trabajar como varones, recibir pláticas de género. Se está fomentando este tema y buscamos asumir nuestra responsabilidad, trabajar en nosotros, enmendar y reparar lo que nos antecede", expresó Madrid.

Dijo que la idea es crear una asociación o colectivo en un futuro inmediato, con el fin de "trabajar en mesas, fomentar el tema y comenzar a cambiar" y agregó que cuentan con el apoyo de colectivos feministas, que los canalizaron con especialistas.

A su vez, el maestro Manuel de León, con experiencia en grupos re educativos en hombres que han ejercido violencia y en mujeres víctimas de la misma, dijo: "Hay autores que definen las nuevas masculinidades de diferentes formas. Una de ellas dice que es necesario desmontar todo aquello que hemos aprendido desde muy pequeños, tomando nuestra responsabilidad".

Agregó que es necesario que los hombres se cuestionen la forma en cómo se han desenvuelto y relacionado con las mujeres de su entorno: "Con eso partimos, no podemos hacer algo sin cuestionar antes nuestras relaciones. Cómo nos relacionamos con nuestras tías, madres, hermanas, amigas o compañeras".

FOTO: Francisco de Santiago



Estudiantes y académicas asistieron a la conferencia inaugural que impartió Mónica Cejas.

Conmemoran la lucha por los derechos de la mujer

*El performace
El violador eres tú es
producto del hartazgo
por la violencia
machista, afirmó
conferencista*

JORGE GARCÍA

Con el tema central Feminismos Emergentes, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez llevó a cabo la XI Semana Conmemorativa de la Lucha Internacional por los Derechos de las Mujeres, que por primera vez se lleva a cabo de manera simultánea en

diferentes campus de la institución. En la sesión inaugural de esta Semana Conmemorativa, la conferencista invitada Mónica Cejas, catedrática de la Universidad Autónoma Metropolitana, inició su participación refiriéndose al performace "El violador eres tú" que ha sido considerado como un himno feminista. Este performace que nació en Valparaíso, Chile, y se ha replicado en muchos países, incluido México, es producto del hartazgo histórico por parte principalmente de las mujeres que han sido objeto de violencia machista, afirmó.

Dijo este performace, cuya autoría es de cuatro feministas chilenas, se propagó rápidamente por todo el mundo gracias a las redes sociales y no es producto de la casualidad,

sino de este hartazgo por la violencia machista.

Es también una muestra del cansancio y la ira frente a un sistema patriarcal machista que ha atravesado generacionalmente la vida de mujeres aniquilando su posibilidad de ser consideradas sujeto.

Agregó que por ello es urgente hablar de los feminismos en México estableciendo diálogo intergeneracional de una lucha que no es nueva. Sabemos que en la última década los feminismos en el país se han presentado como un boom y por ello es necesario recordar que estas manifestaciones tienen una genealogía.

Las actividades son organizadas por la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género.

Presentan libro de autoras locales

Voces femeninas de la dramaturgia de fronteras es el libro en el que escritoras locales reflejaron los contextos a los que tienen que enfrentar las mujeres en esta ciudad.

Susana Báez, maestra de la UACJ, comentó que este documento es el resultado de un taller que se realizó exclusivamente para las escritoras de Juárez como un espacio en el que ellas se puedan expresar libremente.

"Nos propusimos a darles voz a

las dramaturgias de esta frontera porque pocas veces se dan espacios de diálogo, de encuentro para que escritoras de la frontera tengan oportunidad de realizar un taller".

Algunos de los temas que trataron en el texto giran entorno a la situación de secuestro que se vivió entre 2008 y 2012, y también acerca de la situación laboral y personal de las mujeres policías de Juárez, quienes en ese mismo periodo entraron a la corporación de manera masiva.

Igualmente, el libro aborda sobre la discriminación de género, la violencia intrafamiliar de una mujer que se enfrenta a la depresión, razón que la lleva a pensar en el suicidio.

Esta presentación se realizó el 4 de marzo como parte de los trabajos de la 11va. semana conmemorativa de la lucha internacional de las mujeres.

Durante este tercer día de actividades se hizo la lectura de cuentos sobre la vida de las mujeres trabajadoras de esta frontera.

Elaboran un diagnóstico sobre hostigamiento sexual

GUSTAVO CABULLO

En el marco de la XI Semana Conmemorativa de la Lucha Internacional por los Derechos de las Mujeres, profesoras investigadoras presentaron un diagnóstico sobre hostigamiento y acoso sexual en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Universidad Autónoma de Chihuahua campus Ciudad Juárez, a partir de la aplicación de la encuesta CRIU, que busca las formas, abordajes y percepciones, estableciendo las conexiones para su atención, prevención y sanción.

La reunión, en la que acudieron alumnos, tanto de la UACJ, como de la UACH, tuvo lugar en el edificio K, del ICB.

Durante la proyección se mostraron algunos resultados preliminares del diagnóstico, desde el punto de vista cuantitativo, como cualitativo, a partir de una población de 1,481 personas; el 45 por ciento hombres y el resto mujeres, entre estudiantes, docentes, administrativos (as) y personal manual.

Entre lo cuantitativo, se dio a conocer que el 39 por ciento de las mujeres han sido abordadas con un comportamiento verbal de contenido sexual no consentido, contra un 17 por ciento de los hombres y que el 5% de las mujeres fueron víctimas de actos de abuso de poder ejercidos con el objetivo de obtener favores sexuales, contra un 4% de



FOTO: Francisco de Santiago

Investigadoras presentaron resultados de su estudio sobre el hostigamiento y acoso sexual.

los hombres, una cifra muy similar, lo que llamó la atención de los investigadores.

La doctora Patricia Hernández, académica e investigadora de la UACJ, considera que este diagnóstico – que se inició a partir de 2016 y fue auspiciado por el Conacyt, con 1.5 millones de pesos, permitió llegar a una propuesta para la UACJ, que fue la adopción de un programa institucional de género, denominado “Hacia una universidad libre de violencia de género”, que busca la creación de un protocolo y unidad de atención, prevención y sanción del hostigamiento y acoso sexual.

“Una de las cosas que hemos aprendido en este proceso de investigación, es que se requiere que la garantía del debido proceso, es decir, que la víctima sea atendida como víctima, que se cuide su con-

fidencialidad, que sea posible que se presente una denuncia y que quede documentada”.

Destacó, además, la importancia de generar reflexiones al interior de la universidad, que permitan una institución educativa libre de violencia de género, “trabajar con los jóvenes, mujeres y hombres de la UACJ respecto a la necesidad de cambiar algunas prácticas que son generadoras de dolor, de violencia, y que puedan afectar las trayectorias de los estudiantes”.

La maestra Patricia Valles, comentó que la parte cuantitativa, que identificó las experiencias y percepciones de acoso sexual en las instituciones de educación, se hizo a partir del CRIU, un documento que explora las relaciones interpersonales entre los sujetos a estudiar, que fue elaborado por la Universidad de Quito.

REALIZAN CURSO ACERCA DE FEMINISMO, CULTURA Y PODER

Con el objetivo de trabajar la metodología en estudios culturales críticos y feministas, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), a través de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género, ofreció por primera vez el taller “Feminismo, Cultura y Poder: Metodología de la Investigación”, impartido por la doctora Mónica Inés Cejas, profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X).

“La idea del taller es trabajar metodológicamente, desde los estudios culturales críticos y desde los estudios feministas, la importancia que tiene el contexto cuando escribimos o hacemos un trabajo de investigación, porque nos encontramos con que muchas veces en las investigaciones el contexto que, por ejemplo, de hablar del lugar del que se trata nuestra investigación, ubicarlo temporal y espacialmente, se transforma en un capítulo aparte del que nos olvidamos”, explicó la investigadora de origen argentino. Agregó que es importante que los investigadores sitúen correctamente el contexto de su proyecto, debido a que se pueden implicar en una serie de posicionamientos sociales y políticos.

Imparten taller con el tema de masculinidad

En apoyo al movimiento El 9 ninguna se mueve, se impartió en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración un taller sobre masculinidades.

¿A que te suena masculinidad? Con esta pregunta, el profesor Eric Urizar Rodas inició el taller que tuvo como objetivo reflexionar sobre la masculinidad y en apoyo a Un día sin nosotros o el 9 ninguna se mueve. Estamos aprovechando que este

día, 9 de marzo, en que solo varones asistieron a clases se aprovecha el tiempo para esta reflexión, dijo.

Indicó que se trata de apoyar en movimiento que realizan las mujeres en contra de la violencia y de los feminicidios.

Agregó que la masculinidad tiene que ver sobre como es que los varones nos concebimos, que atributos nos damos como varón y reflexionar sobre eso porque es en esas mas-



FOTO: Francisco de Santiago

Estudiantes participaron en el taller impartido en ICESA.

culinidades donde se expresa el machismo, que es el dominio sobre el otro y principalmente sobre las mujeres. Según yo, ese es el origen de las grandes violencias en contra

de las mujeres.

El machismo, agregó, es una masculinidad tóxica y que daña tanto a la persona que la vive como con las que se relaciona.

ENSEÑAN TÉCNICAS PARA AYUDAR A PERSONAS CON CRISIS EMOCIONAL

Presenciar una crisis emocional es muy común, pues constantemente se presentan en la comunidad situaciones que pueden resultar muy estresantes para la gente.

Sin embargo, existen determinadas técnicas que pueden ser de gran ayuda para tranquilizar y apoyar a esas personas que están pasando por un mal momento.

Para brindar las herramientas que resultan efectivas ante esas circunstancias, María José Ballester Iglesias, psicóloga del programa de Salud Mental, realizó la conferencia Introducción a los Primeros Auxilios Psicológicos (PAP).

“Cuando enfrentamos una situación de crisis creemos que lo más importante es calmar a la persona, tranquilizarla y que deje de llorar, pero ellos necesitan desahogarse, que los escuchen, y ahí es donde podemos encontrar la necesidad que requieren, y ayudarlos a solucionar su problema”, explicó Ballester.

Las principales técnicas que Ballester destacó son: observar y escuchar, establecer contacto, ayudar a las personas a sentirse seguras, hacer que se relajen y que logren respirar adecuadamente, tranquilizarla de forma realista, contactar a familiares o amigos y canalizarla a un servicio de apoyo.

FOTO: Luis Meraz



Con actividades académicas se conmemoró en la universidad el Mes de la Resiliencia

Conmemoran en IADA e IIT el Mes de la Resiliencia

CÉSAR MOLINA

Con la ponencia “Seguridad alimentaria y huertos urbanos” y un taller sobre el mismo tema la Coordinación de Resiliencia del Municipio de Juárez y los institutos de Arquitectura Diseño y Arte (IADA) y de Ingeniería y Tecnología de la UACJ iniciaron la conmemoración del Mes de la Resiliencia. La presentación de la agenda estuvo a cargo Verónica González Sepúlveda, directora de Resiliencia en Ciudad Juárez y Laura Ochoa, coordinadora del Programa de Arquitectura de la UACJ. “Seguridad alimentaria y huertos urbanos” fue una plática sustentada por Teresita Rodríguez Cavazos, egresada de la maestría en Planificación y Desarrollo Urbano.

La conferencia se desprende de un trabajo de tesis en la que la maestra sustenta los beneficios de la creación de huertos en las zonas periféricas de Ciudad Juárez en atención a fortalecer la resiliencia de las ciudades ante el cambio climático.

Como una prolongación del tema se desarrolló en uno de los espacios del IADA el taller “Huertos urbanos escolares” donde el uso de la composta a partir de las hojas que generan los árboles del mismo instituto es una de las particularidades del mismo.

Otra de las actividades programadas fue la conferencia Cumbre Global de Liderazgo a desarrollarse en el Teatro Gracia Pasquel del Centro Cultural Universitario.

Inicia IIT huerta escolar
Con la finalidad de fomentar la cul-

tura ambiental de cero residuos, el Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT) arrancó el proyecto de una huerta escolar que une al instituto hermano de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA) para aprovechar el desecho de hojas de árboles y basura que se genera en laboratorios y festividades propias del campus.

En este lugar, el 11 de marzo el programa de Arquitectura y la oficina de Resiliencia del municipio de Ciudad Juárez realizaron el taller de “Huertos urbanos”, que impartió la agrónoma Teresa Cavazos como parte de los festejos del mes de la Resiliencia.

Así fue como estudiantes del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte extendieron el cultivo en este espacio al sembrar hortalizas de temporada como lechuga, frijol y acelgas.

ALUMNOS DONAN SANGRE

Estudiantes del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte respondieron al llamado de la campaña de donación altruista de sangre que realizó el Banco de Sangre Regional.

En esta campaña se superó la meta de donadores que se tenía proyectada.

Se informó que por cada uno de los donantes, se puede beneficiar a tres personas en estado de urgencia.

FOTO: Luis Meraz



MUJERES IN2

Promueven la incursión de universitarias en la empresa

FOTO: Luis Meraz



La empresaria y funcionaria Alejandra de la Vega (de espaldas) impartió la conferencia "Caminando juntas: compartiendo mis experiencias empresariales".

GUSTAVO CABULLO

El Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT) de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través del Programa de Ingeniería en Sistemas Computacionales, realizó el evento Mujeres In2, para promover la incursión de las mujeres universitarias en el ámbito de la industria y la investigación.

Entre los eventos destacó la Conferencia Magistral "Caminando juntas: compartiendo mis experiencias empresariales", que estuvo a cargo de la ingeniero Alejandra de la Vega Arizpe. En esta primera jornada del evento participaron también la doctora Ilse Cervantes Camacho y la doctora Luz Isaura Rodríguez Aguilar.

"El papel de la mujer, no únicamente en la industria o en la actividad empresarial es fundamental. Ciudad Juárez yo creo que es un ejemplo de participación de la mujer, dentro de las decisiones que se toman a diario en esta frontera, pero todavía nos falta camino por avanzar y debemos seguir generando esos espacios", manifestó la ingeniero Alejandra de la Vega, quien además compartió en una Macroaula 1 totalmente llena -entre estudiantes, directivos y catedráticos de esta casa de estudios-, anécdotas familiares que la encaminaron al universo em-

"El papel de la mujer, no únicamente en la industria o en la actividad empresarial, es fundamental"

Alejandra de la Vega

presarial y político desde que culminó sus estudios, "en una época totalmente dominada por hombres y muy machos".

También se desarrollaron paneles de discusión, conversatorios con alumnas emprendedoras y la promoción permanente de la oferta educativa de los posgrados del Departamento de Ingeniería Eléctrica y Computación.

El maestro René Noriega Armendáriz, coordinador del Programa de Ingeniería en Sistemas Computacionales, informó que es la primera vez que surge esta iniciativa, buscando fomentar y fortalecer entre las mujeres una mayor participación en la industria y la investigación, "de ahí el nombre In al cuadrado (industria e investigación)".

Mencionó que, actualmente, el 80 por ciento de la población estudiantil matriculada en este tipo de carreras en la Universidad Autónoma de Ciu-

dad Juárez es predominantemente masculina. Por lo que, para motivar a la mujer a que ingrese al mundo de la ingeniería y la investigación, se llevó a cabo un panel con alumnas que han participado en eventos académicos de trascendencia. Una de ellas, Marisol, quien acudió a un hackathón en Chihuahua capital, siendo la única mujer en un equipo de cinco integrantes varones. O Carolina, quien estuvo de intercambio en Quebec, Canadá.

"Eso es lo que se pretende, que ellas platiquen sus experiencias con las demás compañeras. Que sepan que sí se puede", atajó el maestro Noriega Armendáriz.

Cuestionada con relación a que son pocas las mujeres que se aventuran a estudiar alguna ingeniería en la UACJ (el 20 por ciento, aproximadamente), ya sea por inseguridad, miedo o cultura, la ingeniero Alejandra de la Vega afirmó que más allá del temor o la cultura es una cuestión de percepción.

"Se ha orientado, tradicionalmente, a las mujeres hacia otro tipo de carreras. Yo creo que hay un arduo trabajo por hacer desde la primaria o secundaria, porque las mujeres, como los hombres, tienen talento para las matemáticas, para la ciencia y la tecnología, para ser investigadoras, para la innovación".

ENVIARÁ UACJ CUATRO EQUIPOS A MARATONES REGIONALES

Cuatro equipos de alumnos de los programas educativos del Departamento de Ciencias Administrativas representarán a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en los maratones de la región noroeste de ANFECA que se llevarán a cabo este año en Baja California.

Originalmente se tiene programado que se llevarán a cabo en abril los maratones de Administración, Fiscal, Finanzas y Mercadotecnia en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Baja California, en la ciudad de Ensenada.

La doctora Blanca Lidia Márquez Miramontes, jefa del Departamento de Ciencias Administrativas de la UACJ, informó que son en total 16 alumnos, cuatro por cada uno de los equipos los que representarán a la universidad en esas competencias que son organizadas a través de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

Los alumnos que representarán a la universidad en esas competencias pertenecen a los programas de Administración, Contaduría, Finanzas y Mercadotecnia, ésta última que se ofrece en el campus de la UACJ en Nuevo Casas Grandes.

En estos maratones regionales participan las universidades e instituciones de educación superior que están afiliadas a ANFECA de los estados de Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa y Chihuahua.

Cada equipo cuenta con un profesor o profesora que los asesora en la competencia. Por el equipo de Administración, la maestra Patricia Ramos; por el de Contaduría, Verónica Villegas; por el de Finanzas, Sixta Cobos y por el de Mercadotecnia, Alejandro Pérez.

La Universidad ante la pandemia por el COVID-19

A partir de que se declaró la emergencia sanitaria, la UACJ emprendió una serie de acciones para la protección de su comunidad

GUSTAVO CABULLO

Desde que se tuvo conocimiento de la emergencia sanitaria, desatada por el brote de un virus, denominado Coronavirus, a finales de diciembre e inicios de enero, que amenazaba la integridad física de los seres humanos, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) empezó a sumarse a los planes de contingencia marcados por las autoridades de salud pública internacionales y de las tres esferas de gobierno de este país. A esta iniciativa se fue integrando el personal médico de esta institución, investigadores, catedráticos, expertos en tecnología y alumnos, en una cruzada por informar, con sustento, todo sobre el denominado COVID-19.

El 24 de enero, UACJ Radio y UACJ-TV se dieron a la tarea de producir programas especiales, en los que fueron invitados epidemiólogos, infectólogos y personal de la Jurisdicción sanitaria, entre otros especialistas, con el propósito de disipar dudas sobre este nuevo virus, lo que marcaría el inicio de una campaña que a la fecha involucra a todos los medios de comunicación de esta casa de estudios, tanto impresos como digitales, para dar cuenta del alcance de este nuevo brote, sus síntomas y medidas de prevención. Universidad Saludable empezó a dotar de geles antibacteriales todos los campus, incluidas las divisiones multidisciplinarias de Ciudad Universitaria, Nuevo Casas Grandes y Cuauhtémoc y sus áreas administrativas. Para el 12 de marzo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) sorprendía al mundo con la declaratoria de que el COVID-19 ya era una pande-



FOTOGRAFÍAS: Luis Meraz y Francisco De Santiago

Se instalaron filtros sanitarios al ingresar a edificios.

ACCIONES PREVENTIVAS

ANTE LA CONTINGENCIA DE SALUD SE IMPLEMENTARON MEDIDAS COMO:

Suspensión de clases presenciales

Aplicación del programa de continuidad académica virtual.

Suspensión de eventos masivos académicos, culturales, sociales y deportivos.

Filtros sanitarios en sus instalaciones.

Dotación de geles antibacteriales.

Aplicación de programa trabajo desde casa.

Programas de talleres virtuales.

mia, puesto que la nueva enfermedad se había propagado a nivel mundial, con 118 mil casos en 114 países y 4 mil 291 personas fallecidas. La UACJ tomó acción, sostuvo reuniones extraordinarias con directores de instituto, jefes de departamento y coordinadores, para llegar a la conclusión de suspender las actividades académicas y eventos masivos a partir del 17 de marzo. Para muchos, el fallo marcaba el inicio de la cua-

rentena, a la que la mayoría de los mexicanos fueron sometidos desde entonces. La noticia sorprendía a la población universitaria, al tiempo en el que la Coordinación de Tecnologías de Información ya trabajaba en alternativas digitales para que alumnos y maestros continuaran sus faenas desde sus hogares. Se desarrolló un microsítio en la página oficial de esta institución, el Programa de continui-

dad académica virtual para, a través de manuales, videoconferencias y tutoriales, instruir a la comunidad universitaria en el manejo de Microsoft Teams, una de las plataformas de comunicación y colaboración a distancia más efectivas. Mientras tanto, en las áreas de mayor afluencia, como en Rectoría, se instalaban filtros en las entradas, con personal médico y equipo especializado para revisar la temperatura a todo aquel que ingresara por cuestiones meramente administrativas, además de invitarlos a que se frotraran gel antibacterial en las manos. A los días, se giró un comunicado para avisar sobre el inminente cierre de las bibliotecas, lo que despertó dudas entre los estudiantes, una vez instalados en casa ¿Qué pasará con los servicios bibliotecarios y libros que solicité, me cobrarán multas?, ¿cuándo se tendrían que entregar? En respuesta, se anunció que los libros podrían ser devueltos el 20 de abril, día en que sería reabierto este servicio, sin la generación de multas por retardo. En adición y como una forma de empatía con la sociedad juarense, se informó que la Biblioteca Virtual (BIVIR) de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez daría acceso al público en general, como una manera distinta de "BIVIR la cuarentena", con miles de imágenes, museos, revistas a su alcance. Pero también el campo del arte y la cultura se unieron en colaboración. Y es que, gracias a la tecnología y a la red social Facebook, siete talleristas ofrecieron de 6 a 10 sesiones de una hora cada una a todo aquel con interés de aprender algo nuevo o reforzar conocimientos en diversas disciplinas artísticas. Cine, danza, literatura, dibujo y manualidades fueron las áreas que los talleristas cubrieron. La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez creó a través de su página oficial www.uacj.mx, un apartado, bajo el título "La salud es responsabilidad de todos. Qué podemos hacer frente al COVID-19", con el propósito de actualizar no sólo a la comunidad universitaria, sino a toda la población, sobre la situación de la pandemia.

ABREN BIBLIOTECA BIVIR PARA TODA LA COMUNIDAD

Ante la contingencia derivada del COVID-19 y en apoyo a la ciudadanía, el Centro de Servicios Bibliotecarios pone a disposición de la comunidad en general su Biblioteca Virtual (BIVIR), en la cual podrán encontrar más de 30 mil libros electrónicos en texto completo, revistas, artículos científicos, entre otras ligas de interés académico. BIVIR se divide en ocho categorías, de las cuales cuatro son de acceso libre, sin necesidad de logueo.

PASOS PARA ACCEDER:

- Dirijase a la página oficial de la universidad: www.uacj.mx
- En la parte superior izquierda de clic en CONECTA UACJ.
- En el área de Acceso frecuente, de clic en Centro de Servicios Bibliotecarios.
- En la parte superior izquierda de clic en Biblioteca virtual, donde se desplegará otra lista en la que volverá a dar clic, pero ahora en Recursos de acceso libre.
- Aquí encontrará un catálogo bibliográfico bas-

tante robusto, como la Biblioteca digital mundial, la Biblioteca virtual del Vaticano, el acervo cultural de la UNAM, entre otros servicios como el Smithsonian, donde puede descargar, compartir y reutilizar millones de imágenes hasta en tercera dimensión.

- También puede acceder directamente, a través del siguiente enlace: <http://bivir.uacj.mx>
- Los recursos y revistas electrónicas o bases de datos que son de pago seguirán siendo de uso exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria.

Crean plataforma virtual para seguir la formación académica

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez dio a conocer que, debido a la suspensión de clases presenciales iniciada el 18 de marzo, se implementó una plataforma virtual para dar continuidad a la formación académica de su comunidad estudiantil.

A través de un comunicado distribuido a través del correo electrónico, la institución dio a conocer a su comunidad de las acciones que se han tomado para enfrentar la contingencia de salud provocada por el coronavirus Covid-19.

A través de la plataforma virtual, los docentes pueden impartir sus clases por video conferencia, compartir documentos con los alumnos, pueden compartir también la pantalla de su computadora como un pizarrón virtual y realizar conversa-

ciones (chat y conferencias) con sus estudiantes.

Para los estudiantes, esta plataforma les ha permitido recibir sus clases de manera virtual, en los horarios regulares, pueden también entregar sus trabajos y sostener conversaciones con sus profesores. Para tener acceso a la plataforma, los docentes y alumnos se autentican en ConectaUACJ e ingresan al programa Teams en el menú de herramientas, en donde se encuentran ya creados sus grupos de materias y alumnos. En la plataforma existen 7500 cursos.

La Universidad informó también que se ha creado una liga de acceso en el portal de ConectaUACJ a "Continuidad Académica virtual", en donde se encontrará un video tutorial para el uso de Teams para activar

el curso y dar las clases mediante videoconferencia.

Se encontrarán también manuales y videos en el uso de las herramientas disponibles en teams, herramientas de chat con personal de la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI) para apoyo en el proceso, además se podrán hacer solicitudes de capacitación virtual y programación de capacitación en línea y se tendrá acceso al grupo de yammer para exponer dudas y comentarios.

La Universidad informó también que la CGTI proporcionará apoyo permanente en el chat de soporte a este proceso. También se encuentran disponibles los teléfonos 688 22 78, 688 48 50, 688 44 55 extensión 4554 y el correo electrónico teams@uacj.mx

FOTO: Luis Meraz



Patricia Méndez Lona, coordinadora de Tecnologías de la Información.

PROPORCIONAN CAPACITACIÓN PARA MICROSOFT TEAMS

La doctora Patricia Méndez Lona, coordinadora general de Tecnologías de Información, de la UACJ, manifestó que, debido a su fácil acceso, un alto porcentaje de docentes está empleando Microsoft Teams.

Informó que 2 mil 537 docentes, así como 7 mil 913 grupos y 33 mil 551 alumnos han sido migrados a esta plataforma.

Dijo que las inquietudes de los usuarios nuevos de Teams, son básicamente el desconocimiento en cuanto a la herramienta, pero que se resuelve rápidamente con los cursos que se están ofreciendo, a través del Programa de continuidad académica virtual.

Con relación a la plataforma Teams, también se ofrece a la ciudadanía en general la asesoría virtual, a cargo de los referencistas: Daniel Cruz y Israel Venteño, vía plataforma Teams, de lunes a viernes.

Talleres, opción ante la cuarentena

Con el fin de hacer más llevadera la cuarentena debido a la contingencia de salud provocada por el COVID - 19, la comunidad juarense ha podido acceder de forma gratuita y virtual a una serie de talleres ofertados por diversos expertos en varias disciplinas artísticas.

Gracias a la tecnología y a la red social Facebook, siete talleristas ofrecieron de 6 a 10 sesiones de una hora cada una a todo aquel con interés de aprender algo nue-

vo o reforzar conocimientos en diversas disciplinas artísticas. Cine, danza, literatura, dibujo y manualidades fueron las áreas que los talleristas cubrieron.

Desde la elaboración de un guion para cortometraje, el aprendizaje de la rumba flamenca, cómo hacer títeres de dedo y técnicas para la lectura en voz alta, fue lo que la comunidad tuvo oportunidad de aprender de forma gratuita conectándose a Facebook Live a través del perfil de Cinito Universitario.

Fueron las maestras Cecilia Martínez y Cindy Judith Rodríguez, junto a los maestros Juan José Monarrez, Jesús García de la Torre, Oscar Antonio Moreno, Joan Casta y Fernando de Anda, los encargados de coadyuvar a que los juarenses continuaran - desde la comodidad de sus hogares y sin exponerlos a un riesgo innecesario - con su aprendizaje de manera virtual.

Los talleres han sido una buena alternativa para aprender mientras se vive la cuarentena.

ASTROFÍSICA IMPARTE CONFERENCIA "VIDA EN EL UNIVERSO"

Como parte del ciclo de conferencias Pale Blue Dot la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, llevadas a cabo por la celebración del centenario de la Unión Astronómica Internacional, la doctora Ilhuiyolitzin Villicaña Pedraza impartió la conferencia denominada "Vida en el universo" ante alumnos del Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT), y del personas de la comunidad interesadas en estos temas, misma que cerró las actividades del ciclo.

El evento en el Centro Cultural de las Fronteras (CCF).

En entrevista, el doctor Jesús Manuel Sáenz Villela, coordinador del Programa de Ingeniería Física, comentó que esta ponencia tuvo el objetivo de evidenciar los cálculos y las teorías para dar soporte a que la vida puede ser posible en otros planetas.

"Yo no estoy buscando a E.T., sino un sitio a donde podamos ir después de que nuestro planeta ya no sea habitable. Lamentablemente estamos viendo cómo suceden las cosas a gran velocidad. Entonces tenemos que pensar en otro sitio", explicó Villicaña Pedraza, astrofísica de la Universidad de Nuevo México. La investigadora dijo que la vida representa un ser que puede reproducirse, mutarse y usar la energía del medio ambiente. Este tema se ha vinculado estrechamente con la astrobiología, a través de trabajos multidisciplinarios realizados por biólogos, médicos, astrónomos y físicos para determinar las condiciones en las que la vida puede subsistir. También agregó que la astrobiología es el estudio del origen, evolución y distribución del futuro de la vida en el universo.

FOTO: Luis Meraz



Estudiantes participaron en las actividades que se ofrecieron durante la feria.

Realizan en el IIT una feria de las matemáticas

El objetivo del evento fue fomentar el sentido crítico científico de niños y jóvenes

GUSTAVO CABULLO

En el preámbulo del Día Internacional de las Matemáticas (Día Internacional de Pi) - que se celebra el 14 de marzo-, se llevó a cabo la 1ª Feria de las Matemáticas en la explanada del Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT), de la UACJ.

Acudieron a este llamado desde niños estudiantes de primaria y secundaria, hasta jóvenes de preparatoria, quienes participaron en las diversas actividades para despertar su creatividad e imaginación para resolver retos matemáticos y, muy importante, comprender conceptos como el número Pi.

La maestra Vanessa Alderete Acosta, comentó que dos de los propósitos más importantes de

este evento fueron fomentar el pensamiento crítico-científico entre los asistentes y quitarles el miedo a las matemáticas que se genera entre chicos y grandes, "a que cambien el *está difícil* por el *voy a intentarlo, hasta lograrlo*".

Y es que, "uno de los errores que se comete en (la enseñanza de) las matemáticas, es castigar a quien comete un error", por lo que, con estos ejercicios, se busca además promover la inclusión y la tolerancia. Para ello, con una serie de mesas a la entrada del instituto se les invitó a participar en actividades con un trasfondo matemático, presentadas a manera de juegos y retos, pero que llevaban problemas serios de algoritmos.

Uno de ellos, el nudo no matemático. La docente explica:

"Existe una gran diferencia entre ambos. El matemático es un círculo enredado y cerrado, imposible de desanudar porque no tiene eslabones y los nudos que aquí estamos presentando (los no matemáticos), los podemos deshacer porque tenemos eslabones, que en este caso son las propias manos".

Otros de los retos fueron armar el *15-puzzle*, un rompecabezas deslizante que consiste en un marco de fichas cuadradas numeradas en orden aleatorio, con una ficha faltante, que permite la movilidad de las demás. Parece complicado, pero para Erick, estudiante por graduar de la escuela primaria Sierra Madre, fue sencillo armarlo en cinco minutos. Así lo explica:

"Primero estudié el tablero para ver dónde empezar". Las matemáticas, Erick considera que se vuelven fáciles cuando logras entenderlas, algo que aprendió de sus maestros que le enseñaron estrategias para hallar resultados.

A manera de consejo, les dice a sus compañeros que las matemáticas las han hecho ver difíciles, cuando en realidad "todo es cuestión de llevar lo aprendido a la práctica".

La 1ª Feria de las Matemáticas también contó con ejercicios de papiroflexia, un arte que radica en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, algunas llegando a convertirse en verdaderas esculturas de papel.

Ofrece conferencia sobre el Chamizal

Investigadora afirma que para la gente es importante el parque aunque lo visiten una vez al año

ERICK ARENAS

En marco de las charlas temáticas CHAT ofrecidas en el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA), se llevó a cabo en el Audiovisual del Edificio B la conferencia “Parque Chamizal: de la disputa a la apropiación” por parte de la doctora Lizette Vaneza Chávez Cano.

A partir de una investigación que tuvo dos años de duración y que contó con recursos de la beca PRO-DEP, fue que se desprendió la conferencia. Así lo comentó la doctora Chávez Cano, profesora de tiempo completo del Departamento de Arquitectura: “Uno de los intereses, por el espacio público ligado a la historia

FOTO: Roberto González



La investigadora Lizette Chávez impartió la plática en el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte.

del Chamizal y más allá de la importancia como espacio verde o pulmón de la ciudad, era conocer las dinámicas de apropiación que se dan por parte de usuarios y no usuarios, es decir, aquellas personas que no acuden diariamente al parque”.

La investigadora comentó que, en un principio, la suposición sobre aquellos ciudadanos que acuden diariamente al Chamizal era que sólo ellos tendrían conocimiento de la historia del parque, pero no fue así: “Me sorprendió que personas que viven en zonas alejadas al parque, como en

el sector de Las Torres, lo refirieran como un lugar importante para ellos, aunque acuden una vez al año. Los resultados entonces arrojaron que, para toda la ciudad, es un sitio de gran importancia”. Durante la conferencia, Chávez Cano se apoyó en una diversidad de fotografías que documentaron las actividades que llevan a cabo personas que acuden al lugar: desde deportivas, recreativas y familiares, así como la práctica de patinaje o *parkour*, disciplina física en la capacidad motriz del individuo desarrollado por Raymond Belle

en Francia y que su nombre deriva de la palabra gala *parcour* (movimiento). “Al ver la fotografía de los jóvenes que practican *parkour* ¿pensamos que se apropian del espacio o lo transgreden?”, dijo la doctora muy al principio de su presentación. Momentos después, explicó que comenzó con una investigación histórica del sitio, entendiendo la relevancia de los espacios, construyendo conocimiento a partir de la observación naturalista de sucesos cotidianos, utilizando la fotografía y la etnografía como herramientas.

“La investigación tiene como interés conocer las percepciones del espacio y dar un panorama a los diseñadores e investigadores, de la importancia que es observar las actividades de las personas en esos sitios”, agregó la investigadora para luego añadir que es necesario diseñar espacios integradores, accesibles y funcionales para toda la ciudad. “Que no sean solamente ideas de lo que el diseñador, arquitecto o urbanista piensan qué debería ser”, finalizó la doctora Chávez Cano.

Dan curso a cuerpos de seguridad privada

Con el fin de profesionalizar aún más a las empresas dedicadas a la seguridad privada, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), a través de la coordinación de la Licenciatura en Seguridad y Políticas Públicas, ofreció el curso “Principios de Criminalística aplicados a la función de la seguridad privada”, que fue impartido por el licenciado Jorge Medina, experto en servicios periciales.

El curso se llevó a cabo los días 27 y 28 de febrero en el aula Armando B. Chávez del ICESA.

Al respecto, el doctor Carlos Murillo, coordinador de la citada licenciatura, comentó: “Es un curso novedoso con el que unimos dos polos que son la seguridad privada y la seguridad pública. Es ofrecer capacitación relacionada con el ámbito policial de la criminalística y ciencias forenses a personal de empresas del sector de

la seguridad privada”.

El doctor Murillo agregó que se contó con la presencia de alumnos y docentes de Seguridad y Políticas Públicas, mismos que se agregaron al personal de diversas empresas.

“Pretendemos hacer una serie de cursos que tengan una lógica con esta misma idea, crear puentes y vínculos entre seguridad privada y pública pues, a partir de un análisis que realizamos con el Fideicomiso para la Competitividad y Seguridad Ciudadana (FICOSEC), consideramos que es estratégico tener esta vinculación”, mencionó Murillo.

Destacó también la participación de ASIS Internacional así como la Asociación de Empresas de Seguridad Privada de Ciudad Juárez.

El ingeniero Martín Alvarado, Presidente de ASIS Capítulo 280 en Ciudad Juárez, comentó: “Dentro de nuestro trabajo, en materia de

FOTO: Roberto González



Especialista en servicios periciales impartió el curso.

seguridad privada, se requiere este conocimiento para cuando se nos presente una situación de riesgo, un accidente o ilícito al interior de una empresa. Y con el fin de poder apoyar y ser el primer respondiente ante las autoridades, es de gran ayuda saber acordonar el área, generar un reporte, tomar fotografías”.

El ingeniero Alvarado agregó que se tiene una estrecha vinculación con la UACJ, lo que les ha traído beneficios en materia de educación continua. A su vez, Anibal Acosta, Director Ge-

neral de Max Secure y miembro de la Asociación de Empresas de Seguridad Privada de Ciudad Juárez, dijo al respecto: “Nuestra asociación aglutina a varias empresas de seguridad bien establecidas en la ciudad, tomamos cursos de la Universidad para profesionalizarnos más sobre diversos temas relacionados al sector. Es información y conocimiento que uno puede distribuir dentro de su organización pues las necesidades de seguridad aumentan y es necesario contar con más experiencia”.

“La corrupción no es cultural”

Doctor imparte conferencia sobre la teoría de juegos orientada al diseño de instituciones y políticas públicas

JORGE GARCÍA

El doctor en economía Raúl Ponce Rodríguez impartió, en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA) una conferencia sobre la teoría de juegos orientada al diseño de instituciones y políticas públicas, en la que señaló que la corrupción no es cultural, sino que la corrupción tiene que ver con incentivos.

Explicó que si en un país los beneficios de la corrupción son elevados y hay un alto nivel de impunidad, los costos asociados por cometer corrupción son bajos, entonces esperamos que en ese país exista más corrupción.

Agregó que la situación en ese país lo lleva a que deba de rediseñar el andamiaje institucional si quiere reducir la corrupción.

FOTO: Francisco de Santiago



El doctor Raúl Ponce Rodríguez durante su conferencia en el ICSA.

Sobre este tema, el doctor Ponce Rodríguez se refirió al caso de Indonesia, país en el que existía un alto nivel de corrupción y ahora han logrado reducir esos niveles de corrupción de una manera muy significativa, porque se hicieron cambios estructurales sobre como operan los poderes ejecutivo y judicial en ese país.

En México, afirmó, se podrían llevar a cabo reformas de esa naturaleza y los cambios podrían ser dramáticos

en unos pocos años con esas medidas. Indonesia enfrentaba niveles de corrupción más elevados a los de aquí y, sin embargo, ha logrado disminuir esa situación.

La conferencia Introducción a la Teoría de Juegos fue organizada por el Centro de Investigaciones Jurídicas de la UACJ y fue dirigida a los estudiantes de los programas de Derecho, Economía y Finanzas.

La conferencia fue organizada por este centro, a cargo de las docto-

ras Giselle De la Cruz y Wendolyne Nava, quienes indicaron a los alumnos que quienes tengan inclinación por la investigación tienen un espacio en este lugar.

El doctor Ponce Rodríguez realizó este posgrado en Economía en la Universidad de Georgia, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, es autor de cuatro libros y de publicaciones nacionales e internacionales. Actualmente coordina la Maestría en Economía de la UACJ.

Presentan libro sobre desigualdad económica

Auspiciado por las coordinaciones de la Licenciatura y Maestría en Economía, se presentó ante la comunidad universitaria el libro “México en la distancia económica de sus regiones” del doctor Vicente Germán-Soto, profesor de tiempo completo de la Universidad Autónoma de Coahuila (UA de C) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El texto, que busca ampliar y dar luz al conocimiento sobre la desigualdad económica en el país, se presentó en la sala Jesús Macías Delgado del Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA) con la presencia de su autor, del doctor Isaac Leobardo Sánchez y del maestro Felipe Galán.

Antes de comenzar, el doctor Ger-

mán-Soto comentó para los medios universitarios: “El libro tiene varias contribuciones, una de ellas es que propone una metodología para medir desigualdades entre regiones o entre economías de los estados mexicanos. Es una metodología novedosa, que hasta la fecha no se había realizado. Como no existía tal cosa, tampoco teníamos información cuantitativa de las desigualdades que hay entre esas economías. Propone, desarrolla y hace los cálculos de la desigualdad desde 1940 hasta el año 2010”.

El investigador, que comenzó a trabajar con la metodología desde 2012, agregó que la medición se realizó con base en cuatro variables socioeconómicas: ingresos, salud, aglomeración o densidad

FOTO: Erick Arenas



Vicente Germán-Soto, acompañado de Felipe Galán e Isaac Leobardo Sánchez, presentó su libro.

poblacional y educativa. “Algunas economías avanzan más rápido que otras y eso genera desigualdades. El índice homologa las cuatro variables, generando un índice único para establecer la evolución, por ejemplo, de la desigualdad de Chihuahua con el resto del país. Esto genera una base de datos de desigualdad interregional”, indicó el investigador de la UACJ.

“México en la distancia económica

de sus regiones” está dividido en cinco partes. En la primera el investigador lanza la pregunta de por qué es necesario medir la desigualdad regional. Presenta después la metodología, luego los datos, variables y análisis descriptivo. Finaliza su texto con el índice de desigualdad interregional aplicado a los estados mexicanos y plantea la pregunta ¿se reducen las desigualdades interregionales en México?

FOTO: Francisco de Santiago



Niños de la primaria Ricardo Flores Magón participaron en el proyecto.

Llevan a zonas marginadas proyecto Futuros Científicos

GUSTAVO CABULLO

Se inició el programa Futuros Científicos, emprendido por la Dirección General de Vinculación e Intercambio de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), que consiste en llevar a las comunidades vulnerables proyectos de investigación que fomenten en los niños la cultura de la innovación, el emprendimiento y cuidado del medio ambiente.

La cita fue en la escuela primaria Ricardo Flores Magón de la colonia Anapra, en el norponiente de Ciudad Juárez, donde fueron presentados cinco proyectos denominados Burbujas de la ciencia, Bichos ma-

los, Alimentos funcionales, Lectura y Plantas en tu patio.

La maestra Tania Hernández García, directora general de Vinculación e Intercambio de la UACJ, mencionó que el programa Futuros Científicos fue auspiciado por el Instituto de Innovación y Competitividad de Gobierno del Estado y comprende de 10 proyectos, de los cuales, cinco fueron presentados la primera semana y otros cinco la segunda, en otra primaria de la localidad.

Durante el evento participaron en actividades lúdicas escolares de primero a sexto grado de primaria, con grupos de más de 40 menores.

En conjunto con sus estudiantes, el doctor Abdiel Ramírez, profesor

investigador en el programa de Ingeniería Física, diseñó un taller de ciencia de burbujas, en el que abordaron conceptos de Química, Física y Matemáticas de una manera amena y divertida.

En su grupo se presentaron varios conjuntos de actividades, como la construcción de burbujas de jabón dentro de otras burbujas de jabón, una actividad llamada concéntricas o pompas de jabón que inflan con una especie de humo generada por ellos mismos, logrando un fenómeno muy visual y atractivo.

“Esto nos sirve de hincapié para introducir conceptos de ciencias”, dijo el profesor del Instituto de Ingeniería y Tecnología.

CELEBRA LA UNIVERSIDAD EL DÍA NACIONAL PERAJ

Con doce años consecutivos de tener el programa nacional Peraj, el 28 de febrero la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez celebró el Día Nacional Peraj – adopta un amig@ con niños de las primarias Jaime Torres Bodet y Alfonso García Robles.

El festejo tuvo lugar en el Gimnasio de Alto Rendimiento del Complejo Deportivo donde se realizó una ceremonia especial de apertura por parte de Rocío Ramírez Martínez, directora general de Extensión y Servicios Estudiantiles.

Posteriormente, se desarrolló un programa artístico deportivo con la participación de Grupo Vocal Anaima de la UACJ, y los equipos de Fútbol Americano y Fútbol Soccer.

También se contó con la participación de padres de familia y los 70 universitarios inscritos en este programa en el que dedican los viernes de cada semana a la tutoría de uno de los niños.

Cabe destacar que tres niños que en su momento fueron tutoriados en el programa Peraj ahora cursan la licenciatura en la UACJ. Uno de estos casos es Sandra Keila Márquez, quien estudia Administración y estuvo como invitada especial en este décimo aniversario de Peraj en la UACJ.

Promueven encuentro de culturas indígenas

Con la participación de integrantes de cinco grupos indígenas que se han establecido en esta ciudad, se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez el segundo Encuentro de Culturas Indígenas.

El objetivo de este encuentro es promover un intercambio entre la gente de estos pueblos originarios y la comunidad universitaria a través del diálogo, la música, la danza

y los talleres.

Blas García Flores, jefe de Educación Ciudadana y Culturas Populares de la UACJ, informó que durante el mes de marzo se realizaría este encuentro en los distintos campus universitarios.

El objetivo central, dijo es propiciar el intercambio de ideas y de cultura entre la comunidad universitaria y los pueblos originarios que están asentados en esta frontera.

FOTO: Francisco de Santiago



Grupos indígenas radicados en la ciudad presentan su artesanía.

REALIZAN MURAL EN IADA

Estudiantes del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte que pertenecen a Creep Collective crearon un nuevo mural en el edificio B. Su obra forma parte de una serie de intervenciones de arte efímero que los alumnos empezaron a desarrollar en los espacios de la UACJ como parte de un proyecto de tesis.

FOTO: Luis Meraz



Niños padecen ansiedad, según estudio

Investigadores realizaron proyecto enfocado en la salud mental en habitantes de Juárez

ISAMAR HERRERA

Un grupo de investigadores de la UACJ realizaron un estudio enfocado en la salud mental, el cual consiste en determinar ciertos indicadores que determinen si hay algún problema interno con las

personas que de cierta forma les impide funcionar en sociedad, en controlar adecuadamente el estrés o en relacionarse con los demás.

El estudio Indicadores y estigma de la salud mental en Ciudad Juárez, explicó Alberto Castro Valles, docente de la universidad, se hizo basándose en los parámetros que la Organización Mundial de la Salud establece para las enfermedades mentales.

A una muestra hecha en Ciudad Juárez, de más de 600 personas, se evaluó sobre los indicadores de la ansiedad, depresión, obesidad compulsiva, desviación psicopática,

esquizofrenia, paranoia e ideación suicida. En algunos datos que arrojó el estudio en la población adulta, se determinó que el 33 por ciento presenta ansiedad, 20 por ciento tienen obesidad compulsiva, y solo un 6 por ciento presenta algunos parámetros de esquizofrenia.

En la población infantil se encontró que el 50 por ciento de los encuestados presentan ansiedad, y 20 por ciento muestran depresión, a los cuales Castro asoció con problemas de sueño o con una mala alimentación, y no como un diagnóstico de una enfermedad mental.

El estudio también evaluó acerca

del nivel de estigma que la sociedad tiene con relación a los enfermos mentales, en el que los resultaron fueron que el 87 por ciento de los encuestados los excluye.

A este aspecto de la investigación, Castro dijo que la sociedad suele tenerles miedo al no saber cómo van a actuar en la escuela o el trabajo, por ello prefieren mantenerlos aislados de la sociedad para que no provoquen un desequilibrio en las áreas de convivencia social.

Esta investigación se hizo con apoyo de la Red de Organizaciones dedicadas a la prevención y atención de Trastornos Mentales.

Rinden protesta 46 trabajadoras sociales

Sumamente emocionadas y acompañadas de sus seres queridos, 46 nuevas trabajadoras sociales se dieron cita en el teatro Gracia Pasquel del Centro Cultural Universitario (CCU) para rendir protesta ante la comunidad, con el fin de refrendar sus principios éticos y poner en alto la profesión a las cuales ellas se sumarán en beneficio de la sociedad.

Antes de comenzar la ceremonia, la maestra María Adriana Osio Martínez, Coordinadora de la Licenciatura en Trabajo Social, dijo a los medios universitarios: "Somos pioneros en la toma de protesta, inicia como

parte del proceso de titulación intracurricular y nos permite tener una ceremonia como programa, con los padres de familia como testigos, previo a la de titulación, que se llevará a cabo a finales de este mes". La maestra Osio señaló que la realidad y las problemáticas sociales que enfrentarán las nuevas profesionistas, en su ejercicio, serán difíciles, de corte ético. "Los testigos de honor somos nosotros como autoridades y afuera será la sociedad, y es un punto muy importante que nos enfatizan los organismos acreditadores. Respondemos a estos valores a partir del modelo

FOTO: Erick Arenas



La ceremonia de toma de protesta se llevó a cabo en el teatro Gracia Pasquel.

educativo, pero también en el ejercicio de la ética y de las prácticas escolares", agregó la también trabajadora social, que lleva 38 años en la profesión.

El presídium lo encabezó el doctor Servando Pineda Jaimes, jefe del

Departamento de Ciencias Sociales; la maestra Osio Martínez como coordinadora de la Licenciatura en Trabajo Social; la maestra Brisa Trejo, coordinadora de Enlace en Ciudad Universitaria y las maestras Cinthia Rivera y Pilar Castillo.

Artista egipcio condena el racismo

ERICK ARENAS

Gracias a la colaboración interinstitucional entre la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) y la Universidad de Texas en El Paso (UTEP), Karim Nagi, artista de origen egipcio y multidisciplinario con una trayectoria internacional, visitó el Centro Universitario de las Artes (CUDA), donde charló con los universitarios y ofreció una clase de danza árabe a un grupo de bailarinas.

Nagi es un músico egipcio, compositor, artista de danza étnica y DJ que se ha especializado en la danza tradicional árabe. Su encuentro con estudiantes de la UACJ fue gracias a que visitó la ciudad de El Paso y las autoridades de UTEP ofrecieron traerlo al CUDA, informó el maestro Alejandro Castillo, subdirector de Formación y Vinculación Cultural de la UACJ.

Karim Nagi se acompañó del maestro Castillo así como de la doctora Andrea Shaheen Espinosa, coordinadora del Área de Musicología y Etnomusicología de la Facultad de Música en UTEP durante su charla con más de 50 universitarios reunidos en el vestíbulo del CUDA.

“Muchas gracias por esta oportunidad que me brindan, de poder compartir mis experiencias y mi cultura con ustedes. Cuando interpretamos música y danza árabe, estamos creando un momento de nuestra cultura para otras personas. Cuando lo realizamos en nuestros propios países, como Egipto, Marruecos, Arabia Saudita o Irak,

FOTO: Roberto González



Karim Nagi se reunió con universitarios en el Centro Cultural de las Artes.

forma parte de la vida cotidiana. Pero cuando lo realizamos fuera de esos países, se convierte en un tipo de diplomacia. Muchas personas en los Estados Unidos, por ejemplo, conocen el mundo árabe solo a través de instancias políticas y esto puede hacer que la gente nos tenga miedo o recelo”, dijo el también bailarín.

Nagi dijo a los universitarios que “no es justo juzgar a un grupo de personas basado en eventos políticos” y agregó que debería juzgarse a las personas en función de sus cualidades humanas. “Bailar y tocar música es una de las actividades más humanas posibles después de comer. Si escuchamos un ritmo árabe, siempre podremos imaginar cómo sería el movimiento en el baile. Del mismo modo, si sólo observamos el movimiento del bailarín, podríamos

implicar parte del ritmo y la música en su movimiento. El movimiento funciona en paralelo y es compatible entre sí. Es una forma maravillosa de experimentar la cultura árabe, ver cómo funcionan dos cosas en el mismo vocabulario”, comentó.

LA DANZA Y LA MÚSICA CONTRA LOS ESTEREOTIPOS

Poco antes de comenzar su charla, Karim Nagi platicó animadamente con los medios universitarios. Líder del Sharq Arabic Music Ensemble, experto en percusiones y danza folclórica árabe, así como orador ante audiencias académicas de universidades como Yale, Princeton y Harvard, Karim mencionó que no era la primera vez que visitaba el país, pero sí la ciudad: “Es mi primera vez en Juárez. Estoy tratando de experimentarlo por mí mismo, en lugar de

En EU, muchos conocen el mundo árabe sólo a través de instancias políticas y esto puede hacer que la gente nos tenga miedo o recelo, dice

tomar la impresión que tienen otras personas de la ciudad. Estoy aquí solo, para ver cómo me relaciono con las personas”.

Hijo de inmigrantes, el artista tiene muy claro su origen y la labor que debe cumplir como tal, al compartir experiencias y conocimiento de su milenaria cultura: “Emigré a los Estados Unidos, me hice ciudadano de ese país, así que represento a una población inmigrante, específicamente árabe y egipcia. Soy tradicional, pero puedo hacer una versión contemporánea del trabajo artístico tradicional, de algo que aún vive. Cuando voy a universidades, trato de compartir con los estudiantes cosas sobre mi cultura en el sentido artístico, para que puedan entender a la comunidad árabe a través de las artes más que a través del diálogo político o los estereotipos”.

El bailarín lucha contra el racismo que sufre su cultura, pero también está consciente de que hay mucho más trabajo por hacer: “Lo hago para dar a las personas una impresión de nuestra verdadera naturaleza, para que nos vean como humanos. Y si nos vieran como humanos, hay muchas menos probabilidades de sentir prejuicios o xenofobia”.

Exposición ALMA muestra el arte de alumnos

El Programa de Diseño de Interiores del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA) de la UACJ inauguró la muestra colectiva de pinturas “ALMA”, misma que conforma una colección de trabajos que estudiantes realizan en sus ratos libres.

La exposición se desarrolla cada semestre bajo la coordinación del arquitecto Miguel Ángel Holguín “Megahol”, quien estuvo acompañado

Estudiantes presentan sus dibujos elaborados con lápiz, tinta china y marcador

en el acto inaugural por los alumnos y expositores Alexis Hernández y Melissa Quezada.

Rosa María Garduño, en repre-

sentación de la directora del IADA, reconoció la labor del profesor Holguín como promotor de esta magna muestra donde se sale de lo académico para mostrar el talento que los estudiantes de diferentes programas de licenciatura reflejan como dibujantes.

Entre otros autores, encontramos a los alumnos Paulina Ceciliano, Melissa Quezada, Gonzalo Adame, Andrea Adame, Josseline Rodríguez

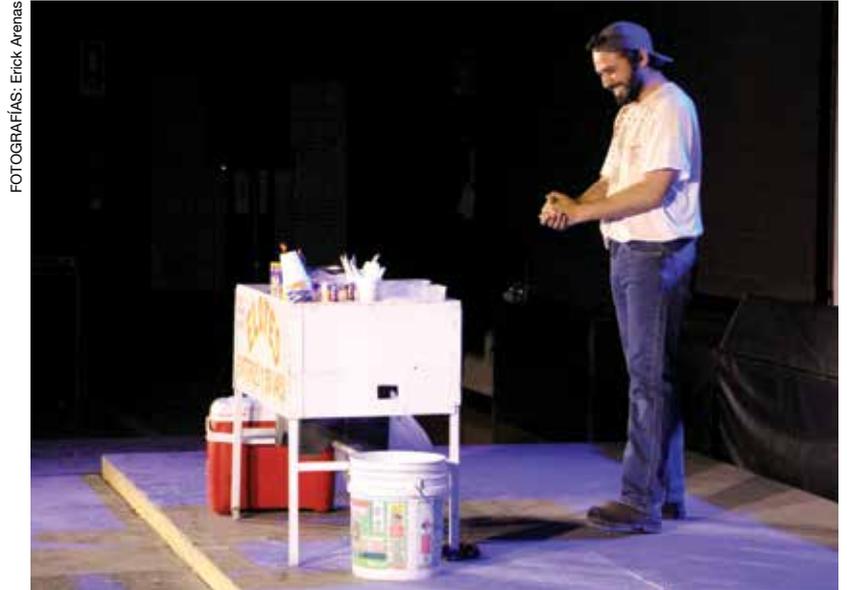
Sánchez, Mari José Martínez, Ángel Oswaldo Hernández, Amner Aguilera, Adriana Suárez, Alicia Villalba y Cristina Velázquez Valles.

El lápiz, tinta china y el uso de marcador son las técnicas sin lugar a duda que más utilizan los estudiantes al realizar dibujos en sus tiempos libres.

Se pudo apreciar que prevalece el gusto por dibujar rostros, el cuerpo humano o detalles del mismo.



El monólogo es del dramaturgo Edeberto "Pilo" Galindo.



FOTOGRAFÍAS: Erick Arenas

El vendedor de elotes representa al ciudadano común que es extorsionado por todos.

“Eunucos”, una obra con humor negro

ERICK ARENAS

Eunucos”, obra del dramaturgo juarense Edeberto “Pilo” Galindo y montada por 1939 Teatro Norte con dirección de David Vázquez, se presentó con gran éxito en el Centro Cívico Smart, que en conjunto con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), lleva a cabo desde hace tiempo una variedad de actividades y eventos en pro de la comunidad fronteriza. Un monólogo en voz de un vendedor de elotes, observador pasivo-activo de lo que acontece en las calles de la ciudad. Una obra que divierte, pero que también reflexiona de manera profunda sobre el estado de las cosas que se viven en la actualidad. “Es una historia

triste, terrible, contada con sentido del humor, tal vez muy negro. Pero es una obra que habla de nosotros, de lo que nos acostumbramos: al terror, al miedo. Un personaje común y corriente que vende elotes en la calle, pero es extorsionado por todos. Es una parodia de ese valor que no tenemos, de la vergüenza que perdimos, del asombro que extraviados. Disfrute escribirla pero es terrible”, comentó Pilo Galindo en entrevista para luego agregar que lo que realiza la UACJ con Smart es maravilloso.

El dramaturgo juarense, recientemente reconocido con el Premio a la Trayectoria Artística 2019 por parte del Ayuntamiento de Juárez, dijo también que “en tiempos de paz el arte puede ser un adorno,

pero en guerra se convierte en una trinchera” y agregó que el montaje hecho en conjunto fue honesto, sin pretensiones y con mucho corazón. “Espero poder presentarlo en algún espacio de la UACJ muy pronto, ya tenemos la invitación”, finalizó el también miembro del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Al respecto, Enrique Cortazar, Coordinador de actividades culturales del Centro Cívico, comentó en entrevista antes de comenzar la función: “Esta colaboración, entre la UACJ y Centro Cívico Smart, ya viene de algunos años atrás. Es la fórmula más viable para presentar cuestiones de relevancia en la comunidad, de sumar esfuerzos. La UACJ ha sido fundamental, es una

instancia generosa con la cultura y con el Centro Cívico, estamos de plácemes con ellos”.

El coordinador agregó que para marzo se tenía planeado un evento literario importante en conjunto con la Universidad: “Un evento inspirado en Elena Poniatowska luego de su visita y presentación en el Centro Cívico y de una frase que me compartió a partir de aquello que dijo José Vasconcelos, que en el norte se terminaba la civilización y comenzaba la carne asada. Sería un ciclo de conferencias con escritores como Eduardo Antonio Parra, Élmer Mendoza, Rosina Conde, José Javier Villareal, autores norteros que hablaran sobre otros, también del Norte como Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán, José Fuentes Mares”.

Ofrecen sus obras en el corredor cultural

Se inició una edición más del Corredor Cultural del Pronaf, que tiene como objetivo exponer y promover la cultura y el consumo de mercancía original elaborada por talento juarense.

El proyecto inició en la última semana de febrero, antes de que se declarara la pandemia por el coronavirus y se espera que una vez que se pase esta emergencia se reanude las actividades.

El Centro Cultural de las Fronteras

(CCF), el Museo de Arte de Ciudad Juárez y el Centro Cultural Ernesto Ochoa Guillermand, prestaron espacios gratuitos en su exterior en donde artistas de toda índole, como pintores, escultores, fotógrafos, bordadores de estambre, personas dedicadas a la elaboración y manipulación de títeres, podrán ofrecer sus productos y obras cada último miércoles de mes.

Corina Castañeda, propietaria de la marca Juaritos, mencionó que,

FOTO: Erick Arenas



Artistas locales presentan sus creaciones en el Corredor Cultural del Pronaf.

a pesar de la ola de violencia que persiste en la ciudad, la finalidad de vender sus línea de productos es refrescar la memoria de la his-

toria y lugares emblemáticos que caracterizan a “La Puerta Grande de México” como se identifica a Ciudad Juárez.

El entrenador Víctor Flores recibe homenaje de UACJ

Después de 15 años de preparar al equipo de beisbol, el "Teco" se despidió de la institución

MONSERRAT PEREDO

En una emotiva reunión realizada en la Rectoría de la UACJ, se hizo la entrega de una placa conmemorativa al entrenador de beisbol Víctor "Teco" Flores, quien se jubiló después de una trayectoria de 15 años al frente de la tribu universitaria.

Entre sus logros se puede mencionar la participación del equipo representativo de la UACJ en 12 universiadas a nivel nacional en las que consiguió tres medallas, una de plata y dos de bronce.

El rector ofreció unas palabras de agradecimiento al "Teco" Flores, "aquí están todos sus compañeros en esta reunión, quisimos aprovechar y en nombre de la Universidad queremos agradecerle todo el tiempo que le ha dedicado al equipo de beisbol, ha dejado una gran huella en la ciudad, en el estado y en la



FOTO: Luis Meraz
El rector de la UACJ, Juan Ignacio Camargo, entregó una placa de reconocimiento al entrenador.

república" mencionó Juan Ignacio Camargo Nassar.

Su carrera deportiva inició a los 10 años en la Liga Niños Héroe de Ciudad Juárez, donde participó por 6 años. Ya para los 23 años, lo convocaron al equipo Indios de Ciudad Juárez en la posición de jardinero, su estancia en el equipo fue hasta los 28 años.

Su andar continuó como jugador de softbol, disciplina en la que pudo participar en 17 campeonatos nacionales y llegó a representar a México en distintas justas deportivas, tal es el caso de unos juegos Centroamericanos, en un Paname-

ricano y 3 Latinoamericanos.

En el año 2000 ingresó al Salón de la Fama en Ciudad Juárez como mejor atleta del año, posterior a ello, ya en el año 2005, se integra a los equipos representativos de la UACJ al frente del conjunto de beisbol.

Forjador de talentos locales, nacionales e internacionales, el "Teco" Flores agradeció la presencia de sus compañeros de la UACJ y en especial de su familia, "Soy malo para hablar, pero realmente es una sorpresa ver a mi familia aquí, nunca en mi vida pensé que con lo que yo hice en el deporte podría recibir tantas atenciones".

Logra maestro de TKD su pase a Tokio 2020

Francisco Pedroza, taekwondoin juarense, consiguió su pase a los próximos Juegos Paralímpicos Tokio 2020, programados para el 25 de agosto al 6 de septiembre, evento previsto para más de 4,000 deportistas con discapacidad física, intelectual y visual provenientes de aproximadamente 160 países.

Pedroza, se enfrentó a Andre Elliot Loonstra y logró vencerlo con un marcador dominante de 36 a 7 puntos, mismos que le bastaron para colocarse en la posición número 7 de los 78 lugares del ranking mundial de su categoría K44.

El enfrentamiento se dio en el Preo-

límpico Continental, certamen clasificatorio de Taekwondo celebrado en el mes de marzo en el pabellón deportivo "El Palacio de los Deportes" en Heredia, Costa Rica.

En un combate decisivo y ante un rival que ya conocía, el juarense ejecutó la estrategia que había trabajado por un largo tiempo. Pedroza, sabía que había mucho en juego y con una gran ventaja en el marcador, fue como alcanzó su sueño, "el clasificatorio era mi última oportunidad para poder tomar el pase para Tokio y gracias a Dios se me dio el resultado y lo logré", menciona con orgullo el medallista panamericano 2019.

Dentro de su preparación, se en-



FOTO: Francisco de Santiago
Francisco Pedroza, taekwondoin juarense.

cuentra una concentración clave para el deportista fronterizo. Fue desde el mes de enero en un campamento, que tuvo una duración de tres semanas en Corea, una región de Asia Oriental, después continuó en la Ciudad de México en el Centro Paralímpico, hasta culminar en el mes de marzo con la competencia en Costa Rica.

OBTIENE HEBER GALLEGOS SUB-CAMPEONATO EN EL EXATLÓN MÉXICO

El atleta representativo y egresado del programa en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en el 2018, Heber Gallegos concluyó su participación como subcampeón del programa televisivo "Exatlón México", que tuvo una duración de siete meses. El velocista originario de Ojinaga, vivió una final digna de recordar, al enfrentarse a su compañero de equipo Heliud Pulido, atleta de canotaje, al concluir los circuitos con un marcador general de 3 a 2.

Gallegos Moreno, atleta de alto rendimiento y poseedor del récord mexicano en los 60 metros bajo techo, mismo que se forjó en las pistas universitarias de la UACJ, bajo la tutela de Cosme Rodríguez desde el año 2013, tuvo una extenuante participación en el reality show deportivo, donde llevó al límite su participación hasta lograr llegar a la gran final, estar preparado en el alto rendimiento me ayudó a ser ágil en cada circuito, a pesar de las vacaciones que ya traía, mi temporada había terminado en junio y el programa inició en agosto. La velocidad me ayudó mucho", mencionó el participante de la Universiada Mundial China, Taipéi 2017.

El reality show, inició en el mes de agosto de 2019 y ésta sería la tercera temporada en la cual sus participantes fueron varios deportistas olímpicos, poseedores de récords nacionales en sus disciplinas; derivado del éxito del programa televisivo, éste se extendió hasta marzo de 2020.

Para Gallegos no fue nada fácil, "esta aventura me hace valorar las cosas, valorar el tiempo que pasas con tu pareja, decirle que la extrañas, eso no lo cambias por el dinero, las experiencias o los premios que estaban en juego en ese momento".

Coronavirus COVID-19

Medidas de prevención en el entorno laboral



Lávate las manos al menos 20 veces al día con agua y jabón o con solución a base de **alcohol gel al 70%**.



Al estornudar o toser, cubre tu nariz y boca con el **ángulo interno de tu brazo** o con un pañuelo desechable y **evita tocarte la cara**.



Mantén limpio tu espacio de trabajo y objetos de uso común.



Evita saludar de beso, mano y abrazos y, compartir alimentos y bebidas.



Usa cubreboca sólo si tienes una infección respiratoria. Evita el contacto directo con personas que tienen **síntomas de resfriado o gripe**.



Si estás resfriado o con gripe, permanece en casa para evitar contagios y **NO te automediques**.

La salud es responsabilidad de todos