

AÑO XXXIII  
NÚMERO 253  
NOVIEMBRE 2019  
ISSN-2007-0438

UACJ

# Gaceta

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



ALTARES Y TUMBAS

## 37 años de convivencia y tradición

PÁGINA 14 »»

### CONCURSO

La profesora  
Martha Dena Ornelas  
obtiene premio  
nacional por su tesis



PÁG. 9 »»

### INVESTIGACIÓN

Brian Eduardo Rangel  
fue premiado por  
investigación sobre  
síndrome metabólico



PÁG. 6 »»

### LITERATURA

"Perro de ataque",  
de Darío Zalapa fue la  
ganadora del premio  
Fuentes Mares



PÁG. 3 »»



## DIRECTORIO

Rector:  
Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar

Secretario General:  
Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez

Dirección General de Comunicación Universitaria:  
Mtro. Jesús Meza Vega

Subdirección de Comunicación Universitaria:  
Lic. Andrés Pedroza García

Subdirección de Imprenta:  
Mtro. Rafael Vaquera Moreno

Jefatura de Información:  
Lic. Rafaela Salcedo Meraz

Fotografía:  
Lic. Francisco de Santiago, Lic. Luis Meraz y  
Lic. Rubén Aguirre

Diseño:  
Lic. Leopoldo Bejarano González, Mtra.  
María Elena López, Mtra. Erika Díaz Cuevas  
y Lic. Zuleyma Acuña Palacios

Redacción:  
Lic. César Molina Miranda, Jorge García  
Aguilar, Mtro. Gustavo Cabullo, Lic. Isamar  
Herrera Pacheco, Lic. Monserrat Peredo,  
Erick Arenas Góngora y Gustavo Torres  
Rubio

Impresión:  
Imprenta Universitaria

Gaceta Universitaria es un órgano informativo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se publica cada mes y es editado por la Dirección General de Comunicación Universitaria.

INDAUTOR Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo  
núm. 04-2007-050416154500-102  
/ ISSN 2007-0438

Terminada el 7 de noviembre de 2019 e impresa el 14 de noviembre de 2019.

Las opiniones son responsabilidad de sus autores.

Domicilio: Av. Plutarco Elías Calles, núm. 1210, FOVISSSTE Chamizal, Ciudad Juárez, Chih. Teléfonos: 688 2270 y 688 2264. Correos: rsalcedo@uacj.mx y apedroza@uacj.mx

UACJ, miembro fundador del  
**Consortio de  
Universidades  
Mexicanas**

UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

# EDITORIAL

El cierre de ciclos permite evaluar, valorar, planear. El inicio de otro representa la oportunidad de continuar, modificar, emprender, innovar.

Nuestra Universidad está en un nuevo ciclo luego de que el Rector presentara el 1er informe de actividades. Acto que atendió a una formalidad señalada en la Ley Orgánica y que retoma la función de revisar y dar cuenta de las distintas actividades que se desarrollan a partir de las funciones sustantivas y los ejes rectores en la administración del Rector Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar.

El compromiso de quienes integramos la comunidad UACJ es revisar lo que hacemos y proponer cómo sería mejor. En la educación superior la mejora ha de ser continua.

Es significativo apreciar que el seguimiento a los referentes y recomendaciones de los organismos acreditadores de calidad académica se atienden y durante octubre se recibió la reacreditación de programas con la certificación de calidad, a la vez que se trabaja en nuevas acreditaciones. Una tarea que refleja compromiso y quehacer colaborativo en beneficio directo a los estudiantes, razón de ser en la Universidad.

El llamado es a la excelencia en lo que hagamos, atender a la visión de Universidad que nos hemos propuesto, ser creativos, proactivos, innovar.

La ruta la hemos marcado en ese ejercicio de consulta que dio contenido al Plan Institucional de Desarrollo.

Con el liderazgo del Rector Camargo Nassar y la vocación universitaria de estudiantes, académicos y administrativos, es seguro que un nuevo ciclo es una oportunidad para consolidar.



# Entrega UACJ premios de literatura

*“Perro de ataque” y “Cartografía literaria de Ciudad Juárez”, las obras ganadoras del “José Fuentes Mares” y “Guillermo Rousset Banda”*

ERICK ARENAS

En una ceremonia celebrada en la Biblioteca Central, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez realizó la entrega del Premio Nacional de Literatura “José Fuentes Mares” y del Premio Anual de Crítica Literaria y Ensayo Político “Guillermo Rousset Banda”.

El escritor de origen michoacano Darío Zalapa fue el ganador del XXXIV Premio Nacional de Literatura “José Fuentes Mares” por su obra “Perro de ataque”, mientras que Carlos Urani Montiel, Amalia Rodríguez y Antonio Rubio fueron los ganadores del XVI Premio Anual de Crítica Literaria y Ensayo Político “Guillermo Rousset Banda” por “Cartografía literaria de Ciudad Juárez”.

El rector Juan Ignacio Camargo Nassar encabezó el presidium acompañado por el doctor Ricardo Viguera y la doctora Margarita Salazar, coordinadores del premio de literatura y del premio de crítica literaria y ensayo político, respectivamente. Así como Verónica Fuentes y Antonio Rousset hijos de los escritores.

La lectura de los fallos recayó en



La premiación a Darío Zalapa por su novela “Perro de ataque”, ganadora del Premio “José Fuentes Mares”.

manos del escritor Imanol Canayeda, como miembro del jurado del Fuentes Mares, y del autor Ignacio Gabriel Verduzco por parte del jurado integrado para el Rousset Banda, mismo que lo hizo a distancia desde el estado de Coahuila. Leídos los fallos, cada ganador recibió sus reconocimientos en manos del rector Camargo Nassar.

El rector Camargo felicitó a los ganadores y recalzó: “En cada una de las actividades de la UACJ se pone el sello de la transparencia y el actuar con honestidad. No puedo dejar de agradecer el intenso trabajo de revisión y dictamen de las obras de los distinguidos miembros del jurado de ambos premios, ya que con su cuidadosa lectura han entregado un veredicto en tiempo y forma, mismos que la Universidad hizo públicos en los términos de las

convocatorias, lo que da certidumbre del valor intelectual de las piezas que fueron premiadas”.

Fue así que el fallo se dio a conocer en el sitio web de la institución y sus redes sociales, así como en medios impresos a nivel nacional y en medios de comunicación locales. En el caso de los integrantes del jurado, creo que es necesario e importante decirlo de forma firme y clara: ninguno pertenece a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y el fallo fue unánime, lo cual no deja lugar a dudas sobre la calidad de las obras premiadas”.

El doctor Viguera mencionó también durante su intervención que “la honorabilidad de un premio literario guarda mucho que ver con la naturaleza pública de sus jurados, de su dictamen y trayectoria individual”.

En la ceremonia estuvieron también

presentes Verónica Fuentes y Antonio Rousset, hijos de los escritores, además de directivos y jefes de departamento, docentes y alumnos de la institución.

En el evento el doctor Viguera hizo una reseña de ambos premios y dijo: “Volvemos a estar aquí como cada año para festejar la mejor literatura de nuestro país por medio de dos premios que llevan los nombres de dos grandes autores del siglo veinte”.

Hizo una mención especial del maestro Enrique Servín, premio de poesía “José Fuentes Mares” en 2003, quien fuera asesinado en días pasados en su domicilio y para quien pidió un aplauso en su memoria. “México perdió con él una legión de hombres de una sola puñalada”, agregó el coordinador de la Maestría en Estudios Literarios.

## Reconocen aportación de UACJ a tecnologías de la información

El Sistema Único de Diseño Curricular, denominado SUDIC, fue reconocido nacionalmente por contribuir en el fortalecimiento institucional de las universidades a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Esta mención especial fue entregada a la UACJ en el marco del encuentro ANUIES – TIC, en la Universidad Autónoma de Nuevo León;

dicha distinción se dio por haber mejorado la gestión educativa con el apoyo de la tecnología.

Dora María Aguilar Saldivar, directora de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, explicó que SUDIC es un sistema con el que se pueden respaldar y proteger los planes de estudios y las cartas descriptiva de todos los programas que hay en la universidad, y crear un archivo

histórico de esta información al que todos pueden acceder.

Anteriormente, los docentes hacían entrega en físico de cada uno de estos documentos, pero ahora con SUDIC los estudiantes podrán tener acceso a ellos digitalmente por medio de su Información en Línea.

“Este sistema aporta también al cuidado del medio ambiente, nos hace crear mayor conciencia; de esta

*El SUDIC es un sistema con el que se pueden respaldar y proteger los planes de estudio*

manera estamos contribuyendo al futuro de las universidades”, destacó Aguilar.

SUDIC fue diseñado en conjunto con la Coordinación de Tecnologías de Información y la Dirección de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.



La alumna de Médico Cirujano.

## SANDRA MEDINA OBTUVO EL MEJOR PROMEDIO DE SU GENERACIÓN

A pesar de haber enfrentado varios obstáculos, Sandra Ivonne Medina obtuvo el promedio más alto de la generación 2019 de estudiantes de medicina de la División Multidisciplinaria de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en Cuauhtémoc.

Sandra Ivonne, quien actualmente realiza el año de internado en el Hospital General Doctor Javier Ramírez Topete de la ciudad de Cuauhtémoc, obtuvo 9.18 de calificación en promedio de todas las materias de la carrera.

Dijo que eligió estudiar medicina porque es la profesión más noble, en la que se busca ayudar a las personas para que conserven su salud.

Ella pertenece a una de las generaciones de estudiantes de medicina que se ha formado como médico por completo en el campus Cuauhtémoc de la UACJ.

Nacida en Phoenix hace 23 años, ella siempre ha radicado en Cuauhtémoc y considera la posibilidad de estudiar la especialidad en pediatría o en cirugía.

Esta no es la primera ocasión en que esta joven destaca por obtener buenas calificaciones escolares, ya que en el bachillerato, que lo curso en el Cobach 14, obtuvo el segundo mejor promedio de la generación.

Dijo que el trabajo en el internado es bastante duro, ya que se tienen que cumplir turnos de 36 horas, pero además a este hospital, el Doctor Javier Ramírez Topete, acuden muchas personas de origen tarahumara y de escasos recursos.

## CAMPUS

CONGRESO DE INGENIERÍA BIOMÉDICA

# Alumno gana premio con diseño de prótesis de cadera

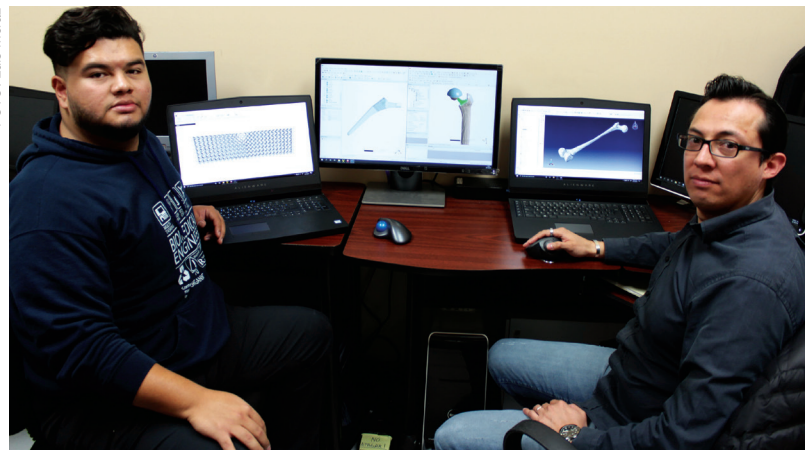
*En el congreso se entregó también un reconocimiento a la doctora Nelly Gordillo*

### REDACCIÓN

Con el diseño de una prótesis para ortoplastia total de cadera, Luis Acosta Sánchez, estudiante de Ingeniería Biomédica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez obtuvo el segundo lugar en un concurso del XLII Congreso Nacional de Ingeniería Biomédica que se llevó a cabo en Cancún, Quintana Roo.

En el Concurso Estudiantil "Óscar Infante" participaron 200 alumnos de diversas instituciones educativas.

La prótesis para ortoplastia total de cadera tiene por objetivo transferir las cargas mecánicas de las actividades diarias de una manera similar a las del fémur de un paciente sano. El estudiante dijo que "con ello se pretende prolongar el tiempo de vida de estas prótesis y mejorar la calidad de vida del paciente.



El alumno Luis Acosta con su asesor en el proyecto.

En el concurso se premia a los tres primeros lugares.

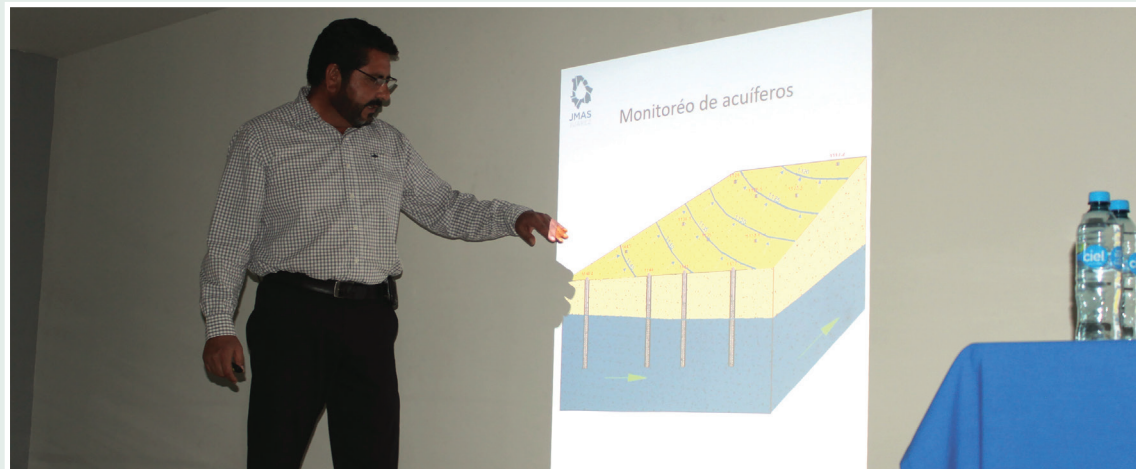
En este congreso, que se realizó del 2 al 5 de octubre, se entregó un reconocimiento a la doctora Nelly Gordillo Castillo, coordinadora de Investigación del Instituto de Ingeniería y Tecnología, por su gestión como editora y su contribución al crecimiento de la Revista Mexicana de Ingeniería Biomédica.

La maestra Ana Luz Portillo Hernández, coordinadora del Programa de Ingeniería Biomédica, informó que a este XLII Congreso Nacional de Ingeniería Biomédica asistieron cerca de cien estudian-

tes y ocho profesores.

En total a este evento, que en este año se fusionó con el Congreso Latinoamericano de Ingeniería Biomédica asistieron 2 mil 400 personas de 14 países.

La maestra Portillo Hernández dijo que todas las personas de la UACJ que asistieron a este evento participaron en actividades científicas, académicas, profesionales e incluso en la organización del evento, como en el caso del doctor Cristian Chapa González, profesor investigador del Departamento de Ingeniería Eléctrica y Computación. (Con información de Gustavo Cabullo).



## SEMINARIO DEL AGUA

Ezequiel Rascón, jefe del Departamento de Geohidrología y Perforación de Pozos de la JMAS, participó en la sesión del Semi-

nario del Agua. Explicó que a consecuencia del crecimiento de la ciudad se incrementa la explotación del acuífero y eso provoca

que el agua que se extrae sea cada vez más salada y sea más caro el tratamiento para hacerla potable.

FOTO: Luis Meraz



Estudiantes graduandos de programas del Instituto de Ciencias Sociales y Administración.

## Concluyen sus estudios mil 258 universitarios

*En tres ceremonias de graduación, la UACJ entregó a la comunidad a los nuevos profesionistas*

**ISAMAR HERRERA**

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez llevó a cabo las ceremonias de graduación en las que entregó a la comunidad fronteriza mil 258 profesionistas que culminaron sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en los cuatro institutos y el campus de Ciudad Universitaria. El Gimnasio Universitario fue la sede de tres ceremonias distintas en las que se entregaron las constancias a los alumnos que concluyeron sus estudios en el semestre

enero-junio de este año.

La primera de estas ceremonias fue la del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, en la que se graduaron 480 alumnos de 21 programas educativos, tanto de pregrado como de posgrado.

En este evento se entregaron reconocimientos a 22 estudiantes quienes fueron los que obtuvieron el mejor promedio de su generación.

En este evento, el rector Juan Ignacio Camargo Nassar, quien estuvo acompañado de funcionarios de la administración central y directivos del ICESA, así como de representantes de los gobiernos estatal y municipal, dijo que la Universidad está a punto de cumplir sus primeros 50 años de existencia.

“Han cambiado muchas cosas desde 1973, cuando la Universidad fue fundada, pero sigue intacto su espíritu”, expresó.

Agregó que la institución ha cumplido, pero todavía faltan cosas por hacer. Se trabaja para hacer una universidad más humana y más cercana a la gente.

En las aulas universitarias se forman profesionistas altamente calificados para atender las necesidades de la comunidad y para devolver a la sociedad lo mucho que les ha dado. La segunda ceremonia de graduación fue para los egresados del Instituto de Ciencias Biomédicas y de Ciudad Universitaria.

En este acto se entregaron las constancias de que concluyeron sus estudios a 379 alumnos; 279 del ICB y 120 de CU. La tercera ceremonia fue para los institutos de Ingeniería y Tecnología y de Arquitectura, Diseño y Arte, en la que se entregaron a la comunidad 399 profesionistas; 127 del IADA y 272 del IIT.

## Distinguen a los mejores alumnos

**N**uevo Casas Grandes.- La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, distinguió a sus alumnos destacados e integrales del semestre agosto - diciembre 2018 a través de una significativa ceremonia de reconocimientos. Quienes recibieron la distinción como Estudiantes Destacados, al haber obtenido el más alto promedio de su carrera en el semestre mencionado, son los alumnos Alexa Johana Varela, de Agronegocios;

Pryscila Ronquillo, de Administración de Empresas; Lorena Madrid y Brianda Gabriela Vázquez, de Educación; América Eunice Rodríguez, de Enfermería; Melissa Itzel Peña, de Mercadotecnia; Cintia Dayana Vega, de Nutrición; Ariana Serrano, de Psicología; Blanca Azucena Alvarado, de Trabajo Social; y Marco Antonio Carbajal, de Médico Veterinario Zootecnista.

Por otro lado, fueron reconocidos como Estudiantes Integrales aque-

llos que además de sus buenas calificaciones se distinguieron por su participación en actividades extracurriculares; ellos fueron Jacqueline Escalante, de Psicología; Diana Vega, de Nutrición; Yandri Paisano, de Mercadotecnia; Alejandra Sánchez, de Agronegocios; Scarlet Vázquez, de Médico Veterinario; Jazmín Ivette Rodríguez, de Enfermería; y Orlando Antillón, de Educación.

El evento fue presidido por la Jefa de la División Multidisciplinaria en

## REALIZAN EN CU FORO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Con la finalidad de que estudiantes vean a las Prácticas Profesionales como una oportunidad para desarrollarse profesional y laboralmente en una empresa, en Ciudad Universitaria se desarrolló el cuarto Foro en esta materia.

El evento tuvo lugar en el audiovisual del edificio D3 donde exalumnos invitados como expositores dieron a conocer de primera mano los hábitos de trabajo, competencias, ritmo de trabajo y exigencias que implica integrarse a una empresa.

En todos los casos se trató alumnos que a través de las prácticas profesionales obtuvieron su empleo. Ellos fueron Tracy Liliana Alarcón, quien trabaja en Coclisa; Ismael Becerra, de Foxconn Santa Teresa; Arturo Salinas, de Ethicon; Zaira Nevárez, de Eaton; y Nataly Alvarado, de Ethicon.

Paralelamente se desarrolló la exhibición ExpoEmpresas en la que participó DASH Industrial de México, Surface Mount Technology Association, ADE-TIV, DATA MARK DE México, Robert BOSCH, APTIV, HARMAN, y A & A Talento Humano Consultores.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer el procedimiento para el inicio de las prácticas profesionales, así como las ofertas que hay en las empresas visitantes.

FOTO: Desiré Delgado



Alumna destacada.

Nuevo Casas Grandes, la maestra Miriam Galaz Piñón, y los coordinadores de los programas.

FOTOGRAFÍAS: Luis Meraz



El doctor Barac Angulo inició el evento con conferencia sobre la responsabilidad legal del becario.



Alumnos de diferentes programas académicos asistieron al congreso que celebró su XXI edición.

## CONGRESO MÉDICO ESTUDIANTIL

# Analizan las adversidades médicas

GUSTAVO CABULLO

Bajo la temática “Adversidades Médicas, el Primer Contacto”, se desarrolló el XXI Congreso Médico Estudiantil, organizado por alumnos del Programa Médico Cirujano de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Con la ponencia “Responsabilidad legal del becario, ¿puedo ser acusado?”, a cargo del doctor Pablo Barac Angulo iniciaron las actividades. “Con este evento buscamos la actualización y abordar esa primera instancia en la cual el estudiante de Medicina -dígase el que está cursando la licenciatura, el médico interno de pregrado o el que está en el desarro-

llo de su servicio social como médico pasante- aprenda como profesional de la salud a cómo atender de la mejor manera el bienestar del paciente en su entorno biopsicosocial”, mencionó Luis Alfredo Jáuregui Soon, estudiante del octavo semestre de la carrera de Médico Cirujano y uno de los coordinadores del XXI Congreso Médico Estudiantil. Se programaron 27 ponencias; 22

*El objetivo es brindar la actualización de conocimientos para que en la práctica profesional se atienda de la mejor manera a los pacientes*

locales y cinco magistrales, con expertos procedentes del Estado de México y fue abierto a la comunidad estudiantil que abarca los programas del Departamento de Ciencias de la Salud, especialmente Biología, Nutrición, Enfermería, Entrenamiento Deportivo y Médico Cirujano. Aarón Emmanuel Rodríguez Lozano, estudiante del décimo semestre del programa de Medicina, dijo que

en esta ocasión la novedad es inculcarles a los asistentes que antes de ser médicos especialistas en alguna rama, con maestría o doctorado, se tiene un contacto inicial como médicos generales.

“Tratamos de abordar temas o situaciones externas, que no se traten como tal en la carrera o plan curricular. Así aportamos un plus, por así decirlo, a la formación de nuestros compañeros, esa es la intención”.

El 18 de octubre fue la clausura del XXI Congreso Médico Estudiantil “Adversidades Médicas, el Primer Contacto”, con la ponencia Miguel Ángel: El hombre feo que amaba la belleza, por el doctor Mariano Allen Cuarón, en el CCU.

## Premian estudio sobre síndrome metabólico

Efecto de una dieta modificada con un medicamento que contiene probióticos y prebióticos (suplementos que aportan nutrientes efectivos para mejorar la salud) sobre la obesidad fue la investigación con la que Brian Eduardo Rangel obtuvo el primer lugar en la 11va. Conferencia Científica Anual sobre Síndrome Metabólico 2019. De entre los 20 competidores, en la modalidad de carteles, el proyecto que Brian presentó destacó por ser de los pocos que habían llevado su trabajo a la experimentación, y en el que además consiguió resultados favorables.

Este trabajo consiste en probar si la combinación de un probiótico y un prebiótico, en un solo medicamento, funcionan para disminuir las alteraciones metabólicas de la obesidad. La experimentación se realizó en un modelo animal, sólo que en esta ocasión lo que se buscó también, junto con su factibilidad, fue conocer el mecanismo que se desarrollaba en el sistema del ser vivo. “Vimos cambios en un grupo de receptores nucleares que se encuentran en el núcleo de la célula, los cuales activan la degradación de grasas. Observamos que los microorganismos pueden produ-

FOTO: Luis Meraz



Brian Eduardo Rangel obtuvo el reconocimiento por su estudio.

*Brian Eduardo Rangel, egresado de la maestría en Ciencias con Orientación Genómica participó en conferencia nacional*

cir ciertos compuestos que activan este grupo, conocido como PPAR, promoviendo la degradación de grasas”, comentó Brian. Con el título Metamix a la Investigación en Síndrome Metabólico 2019 fue reconocido el trabajo de Brian Eduardo Rangel Torres, quien recientemente terminó su posgrado en Ciencias en Orientación Geonó-

mica en el ICB.

“Para mí fue una experiencia muy bonita, porque la intención de nuestra participación era dar a conocer el trabajo que hicimos, y presentar este medicamento como alternativa para combatir las enfermedades de obesidad y sobrepeso que actualmente abundan mucho”, señaló.

CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

# Reafirman su calidad académica

*Por cuarta ocasión, Caceca otorga el reconocimiento a estos programas del ICSA*

JORGE GARCÍA

El Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines (CACECA) entregó a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez la constancia de acreditación de la calidad académica de los programas de Administración de Empresas y de Contaduría. El presidente de CACECA, doctor Eduardo Ávalos Lira, entregó al rector de la UACJ, Juan Ignacio Camargo Nassar, las constancias de acreditación que tienen una vigencia del 3 de julio de 2019 al 3 de julio de 2024.

Esta es la cuarta ocasión en que los programas de Contaduría y Administración de Empresas obtienen la acreditación de su calidad académica por un organismo autónomo.

En el ICSA se llevó a cabo la ceremonia de entrega recepción de estas constancias y a ella asistieron funcionarios de la administración central de la UACJ, del instituto, además de docentes y alumnos.

El doctor Ávalos Lira dijo a los alumnos que la acreditación de estas

FOTO: Francisco de Santiago



Las autoridades universitarias develaron las placas de acreditación.

licenciaturas significan que ellos participan en la elite de programas acreditados y que pueden ser considerados en los acuerdos internacionales para realizar estudios de posgrado en universidades de países como Chile, Argentina, Colombia y España, ya que estas instituciones piden como requisito que los aspirantes a realizar estudios de posgrado provengan de programas que han sido acreditados.

En algunos de estos países, agregó, los empresarios preguntan a los solicitantes de empleo si sus escuelas estaban acreditadas.

En la acreditación de los programas, se evalúan la planta académica, la infraestructura, biblioteca, el acompañamiento que tienen los estudiantes, la eficiencia terminal, la deserción, la empleabilidad y en general los recursos y servicios que ofrecen a los alumnos.

Dijo el presidente de CACECA que hay preocupación en las universidades por los efectos de la contracción en el mercado y el PIB será de sólo el 0.4% porque eso limita la oferta de empleo para los egresados y solo los mejores podrán ser contratados. Exhortó a los alumnos a mantener

una preparación constante, que aprendan cuando menos el idioma inglés para que puedan ser más competitivos y tengan mejores oportunidades de empleo.

Dijo que en un congreso realizado en Finlandia se informó que en ese país en la etapa de la educación básica se enseñan dos idiomas a los niños; inglés y finés, cuando pasan a otro etapa se enseña el alemán y el francés y en educación se les brinda la oportunidad de aprender otro idioma, mientras que en México es un porcentaje muy bajo el que estudia inglés.

## Realizan encuentro de Ciencias Administrativas

Con el tema general "Finanzas, emprendimiento y sustentabilidad: los retos en las Ciencias Administrativas" se realizó el Encuentro Internacional de Ciencias Administrativas en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

El encuentro estuvo dirigido para la comunidad estudiantil de los programas de Administración de Empresas, Finanzas, Contaduría, Turismo y los posgrados del Departamento de Ciencias Administrativas.

En el encuentro participaron académicos de universidades de Estados Unidos y México, así como directi-

vos de instituciones bancarias, de inversiones, consultoría, colegios, dependencia de gobierno y empresas privadas, públicas, quienes ofrecieron conferencias, ponencias y talleres.

Las actividades dieron comienzo con conferencias como "Thinking Outside the National Box", que impartió el doctor Giorgio Gotti, de la Universidad de Texas en El Paso, y "Responsabilidad Social de las Empresas" de la doctora Alma Lucero Sosa Blancas, catedrática de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autó-

FOTO: Francisco de Santiago



Se impartió a los alumnos conferencia sobre uso de las tarjetas de crédito.

noma de Ciudad Juárez.

Las actividades se desarrollaron en audiovisuales, aulas y auditorios del Instituto de Ciencias Sociales y Administración.

Entre las instituciones que estuvieron representadas en esta actividad académica se encuentran Condu-

sef, Instituto Mexicano de Contadores Públicos, Servicio de Administración Tributaria, Actinver, Inbursa, Profeco, Instituto Municipal de Investigación y Planeación, Sparkasse, S-mart, Federal Reserve System y otras instituciones de educación superior de la ciudad.

## PSICOLOGÍA PRESENTA SU PROGRAMA DE PRÁCTICAS

Representantes de alrededor de 40 instituciones de la ciudad participaron en una reunión informativa con directivos del Programa de Licenciatura en Psicología, a fin de conocer los lineamientos y beneficios de las prácticas escolares que realizan los estudiantes de este programa académico de la UACJ.

La reunión se llevó a cabo en el auditorio del edificio X del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, en la que estuvieron presentes los directivos del Departamento de Ciencias Sociales de la UACJ y de los programas de maestría y doctorado en psicología. El doctor Pedro Yáñez Camacho, coordinador de la Licenciatura en Psicología, dijo al inicio de la sesión informativa que las prácticas escolares son una manera de retribución que hacen los estudiantes a la comunidad por la contribución que la sociedad hace para su educación desde el nivel básico hasta la profesional.

El jefe del Departamento de Ciencias Sociales dijo a los representantes de las instituciones participantes que las prácticas escolares son también una oportunidad para que los estudiantes apliquen los conocimientos que adquieren en las aulas.

Agradeció a las instituciones el apoyo para que los estudiantes tengan acceso a los espacios para realizar estas prácticas con las que se fortalece su formación profesional. Dijo también que el Programa de Psicología es de los que tienen una mayor población estudiantil.

En la reunión participaron representantes de instituciones como el DIF estatal, Ojos de Dios, CEDH, el centro juvenil Jaguares, Casa Amiga, CBTIS 128, Volver a Vivir, Hospital Civil Libertad, las coordinaciones de Orientación y Bienestar Estudiantil de la universidad, entre otras.

FOTOGRAFÍAS: Francisco de Santiago



El doctor Pedro Siller durante su conferencia sobre el revolucionario.

### XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA REGIONAL

# Analizan las luchas sociales inspiradas en Emiliano Zapata

*Dedican evento académico al cumplirse 100 años del asesinato del Caudillo del Sur*

#### REDACCIÓN

**E**n el marco del centenario del asesinato del Caudillo del Sur, se llevó a cabo en la UACJ el XVII Congreso Internacional de Historia Regional que tuvo como tema central “Los movimientos sociales a cien años del asesinato de Emiliano Zapata”.

El congreso se desarrolló los días 2, 3 y 4 de octubre en el ICSA con la participación de investigadores de la UACJ y de otras instituciones tanto nacionales como extranjeras.

La coordinadora del Programa de Historia, Dolores Araceli Arceo Guerrero, informó que en esta ocasión se tuvo la colaboración de la Universidad de Texas en El Paso con la conferencia magistral “Difusión regional del mito de Zapata”, que impartió el doctor Samuel Brunk.

También se contó con una exposición, “Arte desenjaulado”, que está integrada por fotografías de los dibujos que elaboraron los menores internos en el Campo de Detención de Niños, que instalaron autoridades migratorias de Estados Unidos, en Tornillo, Texas.



El congreso reunió principalmente a estudiantes del Programa de Historia.

Otra de las conferencias magistrales fue “Zapata y la comunidad imaginada en la Revolución Mexicana” que ofreció el doctor Pedro Siller Vázquez que distinguió al revolucionario como el personaje que, a través de la historia, su imagen se conserva sin mancha, “el único héroe de la Revolución Mexicana que sobrevive con una imagen immaculada. Para el investigador, Emiliano Zapata sigue siendo el campesino íntegro, a quien se le toma como estandarte y se confirma en acontecimientos contemporáneos como el movimiento zapatista en Chiapas. En este congreso participaron también los investigadores Ricardo Melgar Bao y Marcela Dávalos López, del Instituto Nacional de Antropología e Historia. La doctora Dávalos López ofreció la conferencia “Horizontes revolucionarios y escuelas de agricultura: los años veinte”, en la que reflexionó sobre la importancia de estas escuelas.

“Fueron proyectos que pretendieron crear y fortalecer la economía local, así como formar campesinos. Buscaron crear instituciones educativas que tuvieran un papel central y se fusionaran con modelos que existieron durante el Porfiriato, financiadas por bancos ejidales y con participación colectiva de los campesinos con la pretensión de conocer la tierra”, dijo.

La doctora también mencionó que fue importante la creación de dichos institutos educativos pues fortaleció y reivindicó el papel del campesino dentro de un proceso revolucionario, en este caso, del mexicano.

El doctor Melgar Bao presentó una ponencia en la que recupera el modo de mirar de las poblaciones andinas a la figura de Zapata. De todos los caudillos, él concito el mayor interés, se generaron textos y se debatió sobre su figura, incorporando elementos que ni siquiera se debatían en México.



# Exponen obras de niños “enjaulados”

*Son dibujos de menores migrantes que fueron reclusos en el Campo de Tornillo, Texas*

JORGE GARCÍA

La exposición Arte Desenjaulado, que consiste en reproducciones de dibujos elaborados por los niños inmigrantes que fueron reclusos por el Servicio de Inmigración de Estados Unidos en el campo de Tornillo, Texas, se presentó en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración de la UACJ. La exposición formó parte de los eventos del XVII Congreso Internacional de Historia Regional que se llevó a cabo los días 2, 3 y 4 de octubre en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, el cual tuvo como tema central “Los movimientos sociales a cien años del asesinato de Emiliano Zapata”. Arte Desenjaulado se instaló en la



FOTO: Francisco de Santiago  
La exposición Arte Desenjaulado se instaló en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración.

rampa peatonal del ICESA y los cuadros se montaron precisamente en la malla ciclónica a manera de representar que fueron elaborados por niños que fueron reclusos en jaulas del campo de Tornillo. Esta exposición es una colaboración del Instituto de Historia Oral de la UTEP con la UACJ, informó la profesora Kimberly Sumano, quien junto con la doctora Yolanda Leyva coordinan esta exposición. Entre los cuadros de esta exposición se encuentran se presentan antece-

dentos históricos de otros campos en los que estuvieron reclusos niños y donde hubo también manifestaciones artísticas como una forma de resistencia social. Un cuadro se refiere al campo de Terezin, construido durante la Segunda Guerra Mundial, otro se refiere al campo que se construyó en el mismo periodo bélico, pero ahora en Estados Unidos y en donde se recluyó a familias americano-japonesas. Un tercer cuadro se refiere al primer campo que se hizo en El Paso,

Texas, en 1914, en donde se recluyó a familias mexicanas que huían del movimiento revolucionario. La profesora Kimberly Sumano dijo que el campo de Tornillo, Texas, es un hecho sin precedente, ya que fue construido para recluir exclusivamente a niños que fueron separados de sus padres una vez que cruzaron la frontera, por las autoridades migratorias de Estados Unidos. En el tiempo que estuvieron en este campo, a los niños se les entregaron materiales para que realizaran dibujos acerca de sus lugares de origen y representan obras de arte como una forma de resistencia social. Dijo que estas obras de arte de los niños fueron rescatadas, ya que iban ser desechadas por parte de las personas encargadas del campamento de Tornillo y la exposición es para preservar esta manifestación artística de los niños. Los dibujos originales están expuestos en el Museo Centennial de UTEP y se han presentado exposiciones de estas obras en el Museo del Holocausto de Texas y en el Museo Urbano de El Paso.

## Obtiene premio nacional de tesis

LA TRATA SEXUAL DE ADOLESCENTES EN CHIHUAHUA FUE EL TEMA DE INVESTIGACIÓN DE LA DOCTORA MARTHA DENA ORNELAS

La Cátedra Extraordinaria “Trata de Personas”, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, anunciaron a la ganadora del Sexto Premio Universitario de Tesis sobre Trata de Personas. En esta ocasión, el mérito fue para la doctora en Ciencias Sociales Martha Aurelia Dena Ornelas, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, por la elaboración de su tesis, titulada “El epicentro del dolor. La trata sexual de adolescentes en Chihuahua”, en la modalidad de trata por explotación sexual. “Elegí este tema, porque es un problema que en Chihuahua y particularmente en Ciudad Juárez, donde yo he residido toda mi vida, está asociado a la problemática de la desaparición de mujeres que des-

pues son encontradas sin vida. Hay un vínculo ahí, es un tema tristemente presente en nuestra comunidad y yo he crecido viendo esos reclamos por parte de los padres de familia que se postran afuera de las instituciones, de las fiscalías, de los juzgados, solicitando respuestas sobre qué sucede con sus hijas adolescentes que algún día fueron a la escuela, abordaron un camión, un transporte público y nunca más regresaron a su casa”, mencionó al respecto. La documentación que utilizó para la construcción de su tesis –y que le llevó tres años– versó en el vaciado de dos testimonios de víctimas directas de trata, de aquí de Ciudad Juárez, sobrevivientes del emblemático caso del “Arroyo del Navajo”, además de la revisión de textos jurídicos y expedientes sobre juicios

de casos de trata que resguarda el Poder Judicial del Estado de Chihuahua y la Subprocuraduría de la Defensa y Protección de Niños, Niñas y adolescentes del Estado de Chihuahua. También, la fundamentó en un seguimiento hemerográfico de dos años con notas de prensa a nivel nacional, estado y municipio sobre casos. Fue complejo entrevistar a las víctimas, rememora. “Porque las autoridades, ya cuando las identifica como víctimas de este delito, las protegen, las resguardan mucho”. La trata de personas es considerada un delito “sin una dimensión real del problema”, por lo que a la Dra. Martha Aurelia Dena Ornelas le fue imposible conseguir estadísticas. Esto, aunado a que ni dentro de las instituciones formales se manejan

FOTO: Luis Meraz



La doctora Martha Dena dedicó tres años en este estudio.

datos de este crimen. “Por medio del sistema Infomex Chihuahua, a través de transparencia, solicité que me dieran esos datos y me dijeron que no los tenían. Yo solicitaba que me dieran informes sobre datos relacionados con la victimización; edades, modalidades, bases de datos oficiales para establecer mi punto de partida en mi investigación y la respuesta de la autoridad era: no tenemos esos datos en nuestras bases”.

# Analizan trasfondo de la violencia

*Investigadores de diferentes organizaciones presentan resultados de sus estudios en un seminario*

JORGE GARCÍA

Aunque el Cartel Jalisco Nueva Generación es considerado como la organización criminal más fuerte del país en estos momentos, en la república operan alrededor de 400 organizaciones criminales que tienen un impacto regional y tanto Juárez como Tijuana vuelven a las ciudades con mayor índice de violencia por el número de homicidios que se registran en ellas. El doctor Raúl Benítez Manaut, investigador de la UNAM y del Colectivo de Análisis de la Seguridad con Democracia (CASEDE), dijo, durante su participación en el Seminario Ilegalidad, Violencia y Derechos Humanos, que se llevó a cabo en la



FOTO: Francisco de Santiago

El periodista Javier Garza durante su participación en el seminario.

UACJ, que en estas dos ciudades se está volviendo a los niveles de violencia de hace dos años.

El seminario que se realiza durante dos días en el ICOSA reunió a expertos en temas de derechos humanos, delincuencia organizada, violencia y medios de información y fue organizado por la UACJ, las Comisión Nacional de Derechos Humanos, El Colegio de México, El Colegio de la Frontera y el Centro de Estudios Internacionales.

En la primera mesa de trabajo del seminario participaron Mónica Serrano, del Colegio de México, Raúl Benítez Manaut, del CASEDE, y Javier Garza Ramos, periodista inde-

pendiente y ex director del periódico Siglo XX de Torreón, Coahuila.

Benítez Manaut dijo que la fuerza que ha adquirido el CJNG ha sido motivada por la extradición del líder del Cártel de Sinaloa, Joaquín Guzmán Loera, El Chapo, a Estados Unidos, que provocó un desajuste en el panorama del narcotráfico en el país y que junto con otros factores le han dado fuerza al Cartel Jalisco Nueva Generación.

Dijo que en estos momentos no se sabe si la estrategia del gobierno federal con la Guardia Nacional para combatir el problema del narcotráfico y la violencia en el país vaya a dar resultados y hasta ahora las prime-

ras acciones de la Guardia han sido encaminadas a atender el problema del robo de combustible, huachicol, y a contener la ola de migrantes en el sur del país.

La doctora Mónica Serrano presentó su ponencia Narcotráfico y crimen organizado: vulnerabilidad social e institucional, quien dijo que la esperanza de vida de hombres y mujeres en el país ha disminuido un año, debido a la violencia.

Por su parte, Javier Garza Ramos, periodista de Torreón, se refirió al tema de los medios de información y la cobertura a los hechos provocados por la violencia del crimen organizado.

Dijo que cuando inició la crisis de violencia en el país, el periodismo no estaba preparado para la cobertura de este tipo de violencia, como las ejecuciones, los tiroteos, cuerpos mutilados, la saña en que se cometían los asesinatos y que se tuvo que ir aprendiendo sobre la marcha. Agregó que las principales lecciones fueron: la saña es el mensaje, en la que los medios involuntariamente se convirtieron en voceros de los mensajes de los grupos criminales.

## Expertos advierten riesgos con La Gloria

El audiovisual "Óscar Sánchez Cordero" del Instituto de Arquitectura Diseño y Arte (IADA) fue sede del Foro Samalayuca "Agua sí, mina no", con la presencia de cinco académicos y especialistas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) que con datos recabados a través de varias investigaciones, hicieron pública su postura respecto al proyecto minero La Gloria de la empresa canadiense VVC Exploration Corporation, que pretende comenzar sus operaciones dentro de pocos meses en la región de Samalayuca.

Cada uno de los ponentes expuso, desde su área de especialidad, datos que les ha sido posible obtener a través de diversas investigaciones y trabajos llevados en campo. Los especialistas fueron el doctor Jorge Salas Plata, profesor investiga-

dor adscrito al IIT; la doctora María Teresa Vázquez Castillo, profesora investigadora adscrita al IADA; la bióloga Yizni Granados Corral, docente del Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez; el arquitecto Daniel Zamarrón Saldaña, docente del IADA y el maestro Cosme Espinoza González, también docente de la universidad.

La serie de participaciones comenzó con el arquitecto Zamarrón, que expuso temas históricos relacionados a la minería desde épocas coloniales hasta nuestros días e hizo hincapié en la importancia del foro. "Es importante este tipo de eventos para crear conciencia entre toda la gente que aquí se encuentra, sobre todo entre los estudiantes pues tienen que saber que la instalación de esa mina pone en riesgo la sustentabilidad y la vida en toda Ciudad

FOTO: Gustavo Torres



El foro "Agua sí, mina no" se realizó con la participación de investigadores de la UACJ.

Juárez y su Valle, Samalayuca, El Paso y pueblos circunvecinos", dijo en algún momento de su ponencia el arquitecto.

Le siguió la bióloga Corral Granados que, apoyada con una serie fotográfica de la flora, fauna y paisajes de la zona de Samalayuca y sus médanos, comentó sobre los riesgos que se corren al instalar el proyecto minero. "Es un ecosistema desértico y frágil, gran parte de la flora y fauna de la región es endémica. De insta-

larse, causará grandes atrocidades que nos afectará a todos nosotros", indicó la bióloga.

Por su parte, el doctor Salas Plata habló sobre la hidrología de la región, área de su especialidad. "No hay disponibilidad de agua en el acuífero. Es ocioso seguir con esta discusión, sobre todo si la Comisión Nacional del Agua ya dictaminó, desde hace tiempo, que existe un déficit del líquido vital cada año", expuso Salas Plata.

FOTOGRAFÍAS: Francisco de Santiago



En la Plaza del Bicentenario se llevó a cabo la exposición.



Los universitarios pudieron conocer diferentes hechos históricos.

## TÚNEL DE LA MEMORIA Y TOLERANCIA

# Promueven una cultura para la paz

JORGE GARCÍA

Con el propósito de promover valores entre la comunidad universitaria y en general en la población de esta frontera, se instaló en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración el Túnel de la Memoria y la Tolerancia.

El Túnel forma parte del Museo de la Memoria y Tolerancia de la Ciudad de México y su instalación en la Plaza del Bicentenario del ICSA forma parte de las celebraciones por el 46 aniversario de la fundación de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

El doctor Servando Pineda Jaimes, jefe del Departamento de Ciencias

Sociales, dijo en la ceremonia inaugural del Túnel que el objetivo de este ejercicio es promover entre la comunidad valores como el respeto y la tolerancia como bases para crear una cultura de paz.

Explicó que el Túnel, que es una exposición itinerante, es una iniciativa del Museo de la Memoria y Tolerancia y es auspiciada por el Gobierno Federal de Alemania y de la Embajada de México en ese país.

El Túnel fue instalado desde el 4 de octubre en el ICSA y permaneció casi todo el mes.

En la parte interior del túnel se presentan los casos de genocidio que se han registrado en el mundo, en diferentes etapas de la historia

como por ejemplo el Holocausto de la Alemania Nazi, la matanza de campesinos e indígenas en Guatemala, el caso de Ruanda en África, o el de Camboya.

En uno de los muros exteriores se muestran los casos de feminicidio en México y los de discriminación en diferentes manifestaciones: hacia las personas con capacidades diferentes, hacia los adultos mayores, contra las personas por su orientación sexual, por su raza o por su posición social.

La alternativa para evitar este tipo de tragedias que se han registrado a lo largo de la historia en el mundo es la educación en valores para los niños y jóvenes.

En otro de los muros se presentan a personajes que en diferentes épocas y lugares han defendido los derechos humanos como son Gandhi, Martin Luther King y Nelson Mandela.

Dijo también que para traer esta exposición al instituto se contó con el apoyo de los docentes universitarios Benjamín Carrera, Misael Máñez y Bertha Caraveo, quienes en la actualidad se desempeñan también como diputados, los dos primeros, y como senadora.

El doctor Pineda Jaimes comentó que la exposición del Túnel de la Memoria y Tolerancia fue abierta a todo público y es gratuita por lo que puede ser visitada por alumnos de educación básica y media superior.

## Analizan los derechos de pueblos indígenas

Por primera vez se realizó en esta ciudad el foro Participación Política de los Pueblos Originarios Migrantes en el que se analizó la importancia, el papel que tienen en México y los derechos de pueblos indígenas.

Generalmente, este evento se realiza en entidades del sur del país, sin embargo, debido a recientes investigaciones se ha contabilizado que Chihuahua cuenta con más de 25 etnias, de ahí la importancia de trasladarlo a esta frontera para que esas comunidades conozcan y se involucren más en estos temas, aseguró César Lorenzo Wong Me-

raz, presidente de la Asociación de Tribunales Electorales de la República Mexicana.

“La intención es escuchar a los consejeros de varios estados para colaborar y ver cómo quieren, los integrantes de estas comunidades, participar en el país; también son mexicanos, por eso queremos saber qué quieren para trabajar conjuntamente en ello”, señaló.

Quintana Roo, Querétaro, Chiapas, Hidalgo, Veracruz y Ciudad de México son algunos de los estados que atendieron al llamado para participar en el foro.

“Este trabajo que se está haciendo



Representantes de etnias asistieron al foro.

es para que nos incluyamos y seamos parte de un sistema político electoral mexicano”.

Los temas que abordaron los especialistas y figuras representativas fueron para analizar de qué manera pueden ayudar a generar el cambio necesario para que se expanda la participación de los pueblos origi-

narios en las actividades sociales y políticas del país.

Los representantes que participaron pertenecen al TEPJF, a través de la Defensoría Pública Electoral para Pueblos y Comunidades Indígenas; el Ayuntamiento de Ciudad Juárez; la Academia Nacional de Derecho Electoral y la UACJ.

# CAPA, un laboratorio de creatividad y vinculación

*Ha sido motor para el desarrollo de por lo menos 700 proyectos de prototipos para la comunidad estudiantil, docente e industrial*

GUSTAVO CABULLO

Esdras David Valadez Gutiérrez y Jonathan Juárez Romero, ambos licenciados en diseño industrial encargados del laboratorio, así como César Omar Balderrama, doctor en Ingeniería Industrial y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), responsable técnico de CAPA, el Centro Autofinanciable de Prototipos y Arquetipos del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, hablan de dos aspectos fundamentales de este centro de operaciones.

El primero, encaminado a la comunidad universitaria, a la elaboración de prototipos.

El segundo, el profesional, dirigido a la fabricación de objetos por equipos de manufactura aditiva para la investigación y la industria.

Para atender estos dos sectores, menciona uno de los entrevistados, se cuenta con equipo altamente sofisticado, competitivo a nivel Latinoamérica.

Tal es el caso de una impresora de metales recién adquirida, única en el estado, que permite sintetizar con tecnología láser diversos polvos de metales compuestos, o la impresión de fibras combinadas con polímeros para la obtención de objetos altamente resistentes y ligeros para lograr capacidades mecánicas similares a metales como el aluminio.

Estas tecnologías, que van de la mano del equipo humano, han permitido que a lo largo de cinco años el CAPA haya sido motor para el desarrollo de por lo menos 700 proyectos de prototipos para la comunidad estudiantil, docente e industrial.



FOTOGRAFÍAS: Luis Meraz

Alumna muestra parte del trabajo con el equipo en el laboratorio.

*La manufactura aditiva consiste en convertir un archivo digital 3D en un objeto físico mediante la adición de capa por capa de algún material el cual puede ser plásticos, resinas, metales o cerámicos.*

Estudiantes muestran resultados de su creatividad.

“Trabajamos para proyectos de aula, desde el diseño o la manufactura de un envase, hasta hacer las piezas para un medidor de calidad de aire”, señala Esdras Valadez.

Aquí se han realizado desde digitalizaciones de figuras humanas, para exposiciones de arte, hasta objetos complejos de perfiles alares para el Laboratorio de Aeronáutica de la UACJ.

Han llegado estudiantes con un sinnúmero de ideas, como la creación de una tasa térmica, un auto eléctrico, calzados personalizados o representaciones de esculturas prehispánicas. “Pues nosotros los apoyamos para elegir los materiales y procesos”.

Y no sólo eso. En el CAPA se han creado piezas de cráneos para análisis preoperatorios.

Como parte de su proyecto de tesis, Alberto Trejo, un alumno de medicina utilizó un caso de estudio real, de un niño que sería intervenido en la Ciudad de México. “Él trajo la tomografía, nosotros limpiamos el objeto y extrajimos el tejido óseo para imprimirlo.

Con este modelo 3D, el cirujano analiza el campo operatorio, si hay fisuras o deformaciones”, ahonda Esdras David Valadez.

“Hablamos, básicamente, de la elaboración de prototipos y no necesariamente de impresión 3D, también con otras tecnologías de fabricación ordinaria”, secunda el doctor Omar Balderrama.

Señala que en todo va implícita la investigación de alumnos de distintas disciplinas y de profesores.

“También trabajamos técnicas de

manufactura convencionales como el termoformado, el moldeo por soplado, el moldeo por inyección”.

Agrega que, aunque no son propiamente las áreas fuertes del laboratorio, han formulado combinaciones entre estas manufacturas que regularmente se mantienen separadas.

En relación a la vinculación con la industria, Esdras Valadez dijo que en el último quinquenio se ha trabajado con importantes empresas.

Una de ellas, Termoformados de la Frontera, empresa local orientada a la ingeniería y diseño de empaques y moldes.

Cuenta que mientras la empresa colaboraba en la manufactura de proyectos escolares, CAPA le fabricaba moldes para termoformado, resinas y madera.

De hecho, esta compañía le apostó

al noble proyecto de Luiz Pereira, un maestrante del IADA, que diseñó el prototipado de un auto todoterreno, destinado a discapacitados.

Al igual que con Termoformados de la Frontera, recientemente se buscó un intercambio con APTIV (antes Delphi).

Otras empresas que han solicitado los servicios del CAPA son Coplasco, también juarense, de empaque; Electrolux y Tamuse. El contacto con Electrolux surgió de un estudiante de la UACJ que realizó sus prácticas profesionales ahí.

“Electrolux nos pidió que le escaneáramos unas piezas. No tenían manera de medirlas, tenían que redibujarlas y hacer unas fixturas. Nosotros les hicimos el escaneo y la propuesta de las fixturas”, refiere Esdras Valadez.

#### EMPRESAS QUE PUEDEN SOLICITAR APOYO DEL CAPA

Aquellas que trabajan con moldeo, herramientas o que en general necesitan fabricar prototipos rápidos. Especialidades relacionadas al diseño arquitectónico, gráfico, de interiores, industrial o del producto, además de disciplinas como la ingeniería mecánica, aeronáutica, manufactura, biomédica, automotriz o mecatrónica.

#### INCUBADORA DE TALENTOS

Este centro innovador ha sido ejemplo de emprendimiento. Durante su paso por CAPA, algunos alumnos de trabajo social o beca trabajo que han adquirido conocimientos y habilidades permitiéndoles emprender o trabajar en empresas locales.

#### CASOS DE ÉXITO

Está el de Gabriel, un estudiante de Diseño Industrial se propuso a trabajar cortes con Control Numérico Computarizado (CNC). Su experiencia lo condujo a hacer la puerta del cuarto que resguarda el equipo más costoso de este laboratorio. Hoy Gabriel diseña y fabrica puertas de alta calidad.

También el de Yair. “Él trabajó aquí para sus primeros prototipos de prótesis transtibiales, nosotros le estuvimos ayudando tanto con diseño como con la impresión 3D. Yair tomó impulso, invirtió en impresoras y ahora tiene una empresa de servicios 3D”, destaca Esdras Valadez. El de Alejandro y su empresa, él hace manufactura sustractiva, cortes CNC y grabados láser.

Melissa, después de tener beca tra-



Alumnos y encargados del laboratorio del IADA.

*En cinco años, quizá menos, CAPA se proyecta colaborando con un gran número de empresas establecidas en esta frontera, en proyectos de vinculación, en materia de diseño.*



Modelo de cráneo elaborado en impresora 3D.

bajo, fue contratada por reconocida empresa de empaque como diseñadora industrial.

O el de Leonardo, que después de tener beca trabajo en el CAPA, se inspiró para emprender trabajos de diseño urbano, comenzando en su comunidad ejerció la labor de coordinador entre sus vecinos y llevó el diseño industrial hasta su parque, creando un área de esparcimiento con juegos elaborados con material reciclado y transformando áreas de peligro en áreas de esparcimiento.

#### EL LABORATORIO ESTÁ ASOCIADO A UNA RED NACIONAL

El Laboratorio de Prototipado Rápido está asociado al Laboratorio Nacional de Manufactura Aditiva, Digitalización 3D y Tomografía Computarizada, con sede en la UNAM.

Con esta red, CAPA ha trabajado con proyectos de colaboración para el área de investigación. El objetivo es compartir equipamiento, recursos humanos y conocimiento.

Esta sinergia le ha permitido a la UACJ obtener recursos del Conacyt para la adquisición de equipo, como las impresoras de fibras y la de metal, que rondan el cuarto de millón de dólares, expone el doctor Omar Balderrama, miembro SNI.

Algunas de las instituciones asociadas con esta red académica son el ITESM, la UANL, la Autónoma de Yucatán y el Hospital General de la Ciudad de México.

Entre los proyectos de colaboración, destacan publicaciones en revistas con factor de impacto.

Asimismo, fuera de esta red, CAPA tiene presencia en Estados Unidos,

con la Universidad de Texas en El Paso y la de Youngstown en Ohio.

¿Hacia qué rumbo vira este centro de operaciones?

El doctor en Ingeniería Industrial, Omar Balderrama, tiene la respuesta. “CAPA está orientado hacia la Investigación, la docencia y vinculación con la industria.

A través del equipo que tenemos queremos hacer propuesta de mejora en el área de diseño, esa es una visión desde el punto de vista de investigación y, la otra formar más estudiantes que puedan insertarse en la iniciativa privada”.

“Para que haya impulso en la región, es necesario enfocarse en el diseño y desarrollo tecnológico, en lugar de apostar sólo la manufactura”, considera Esdras David Valadez.

“La mayoría de las empresas en Ciudad Juárez no tienen un área de diseño, incluso aquellas que ofrecen diseño. No tienen el diseño como filosofía de trabajo, como algo que deben implementar en todas sus etapas de producción. CAPA es un referente en el tema de manufactura aditiva en la región, tanto para investigación como para producción o fabricación de prototipos”.

#### CAPA

Situado en el edificio Y3, del IADA, el Laboratorio de Prototipado Rápido tiene cinco años de existencia. Actualmente CAPA está abierto al público en general que requiera de la fabricación de prototipos ya sea para uso personal o de comercialización.

Facebook: UACJ CAPA, Correo: [lpr@uacj.mx](mailto:lpr@uacj.mx), WhatsApp: 656 267 4703  
Teléfono: (656) 688 4800, ext. 4568

FOTO: Francisco de Santiago



El altar dedicado a Moctezuma, rey de los mexicas.

ALTARES Y TUMBAS EN EL IADA

# Viven la fiesta del Día de Muertos

*Casi 30 mil personas se unieron a la celebración de esta tradición mexicana*

ERICK ARENAS GÓNGORA

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) celebró por trigésima séptima ocasión el festival “Altares y Tumbas” en las inmediaciones del Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, a donde acudieron alrededor 30 mil fronterizos. Desde las 4 de la tarde, tradición, música, color, sabor y baile, fue lo que familias de juarenses y paseños experimentaron desde el momento mismo de cruzar el umbral principal al IADA, que fue bellamente decorado con cientos de rosas de papel de diversos colores, en honor a la pintora mexicana Frida Kahlo, una de las figuras que más resaltaron en el evento de este año. El camino que llevaba al escenario principal daba muestra del talento de los universitarios que se esmeraron en colocar diversas exposiciones alusivas al Día de Muertos, como pequeños altares, pinturas y carteles. El escenario principal, estratégicamente ubicado para que

PREMIACIÓN		
<p><b>TUMBA CHUSCA</b></p> <p><b>1er lugar:</b> Tim Burton</p> <p><b>2do lugar:</b> Guillermo del Toro</p> <p><b>3er lugar:</b> Nacaranda</p>	<p><b>TUMBA DE PANTEÓN</b></p> <p><b>1er lugar:</b> María Izquierdo</p> <p><b>2do lugar:</b> Jenny Rivera</p> <p><b>3er lugar:</b> Gloria Marín</p>	<p><b>ALTAR TRADICIONAL</b></p> <p><b>1er lugar:</b> Cantinflas</p> <p><b>2do lugar:</b> El Santo</p> <p><b>3er lugar:</b> José Guadalupe Posada</p>

los miles de visitantes pudieran disfrutar del talento universitario, estuvo rodeado en todo momento de público mientras disfrutaban de rica comida y antojitos mexicanos. El recorrido para apreciar alrededor de 30 altares tradicionales, tumbas chuscas y tumbas de panteón abarcaba varios edificios del instituto. El olor a copal e incienso junto a todos los elementos propios del altar, como fotografías del fallecido, objetos que le gustaban en vida, pan de muerto y la comida de su gusto; velas, papel picado, sal y agua, hacían de la ruta algo excepcional. En todo el campus, alumnos caracterizados de catrinas y calacas posaban para fotos con los visitantes. Los espacios fueron dedicados a famosos cantantes y artistas; actrices, actores, directores de cine, comediantes, personajes importantes de la vida nacional e internacional. Nombres como Silvestre Revueltas, José Alfredo Jiménez, Jenny Rive-

ra, Cantinflas, María Félix, Dolores del Río, Roberto Gómez Bolaños, El Santo, Juan Gabriel, José José, Rui Torres, Juan Ramón Sáenz, José Clemente Orozco y Gilberto Bosques, fueron algunos de los homenajeados. Los altares virtuales, instalados en el audiovisual del Edificio B, fueron la sensación de la noche. Como es tradición, el talento musical y teatral vino de la mano de los grupos representativos de la UACJ y de alumnos del Programa de Bellas Artes: danza folclórica, jazz, mariachi, teatro universitario. Hubo también puestos de artesanías, ornamentación, joyería y ropa tradicional. El delicioso café de olla acompañado de pan de muerto o churros rellenos de cajeta no faltaron. Los algodones de azúcar eran claramente los preferidos por los más chicos de la familia, mientras que los adultos aprovechaban para disfrutar de la comida mexicana. Hubo también un espacio en ho-

nor a estudiantes universitarios que fueron víctimas de la violencia. Emmanuel Núñez, Danna Lizeth Lozano, Cindy Leticia Tapia, Alejandro Alvarado y Rafael Romo, fueron recordados con un altar. Luego de las presentaciones en el escenario, las autoridades universitarias y los coordinadores de Altares y Tumbas, encabezados por el rector Juan Ignacio Camargo Nassar, entregaron los premios a los ganadores de las categorías de tumba chusca, tumba de panteón y altar tradicional. Cercanas las once de la noche, dio por concluido un evento que ya está instalado en el corazón de los fronterizos desde hace más de tres décadas y del que nuestra universidad se encarga, edición tras edición, de realizar con calidad y respeto por esa tradición que trae de vuelta, al menos por una noche, a nuestros seres queridos que ya han partido a otra vida.

# Estudiantes obtienen campeonato

*En equipo de alumnos del IIT desarrollan un sistema de control de inventarios*

GUSTAVO CABULLO

Siete estudiantes de diferentes programas del Instituto de Ingeniería y Tecnología (IIT) fueron reconocidos este día por la empresa maquiladora Río Bravo Eléctricos (APTIV) Planta Cinco, por desarrollar, en tan solo una semana con un día, un sistema para el control de inventarios para el área de Tool Crib.

Para este proyecto, denominado Campeonato de Manufactura Esbelta 2019, los alumnos se enfrentaron a otro grupo de estudiantes de la Universidad Tecnológica de Ciudad Juárez (UTCJ).

Durante la premiación, a la que asistieron autoridades universitarias, fue

LOS GANADORES SON :
Marisol Álvarez
Oswaldo Bouché
Alejandro Guzmán
Ana Sofía Dena
Mario Rodríguez
Alicia Guadalupe Morales
Dana Alejandra Zamorano

distinguido el estudiante Alejandro Guzmán González, del noveno semestre de Ingeniería Industrial y de Sistemas, por su liderazgo y desempeño durante el desarrollo de esta contienda.

Dijo que la distinción se la ganó gracias a la actitud positiva que logró contagiarles a sus compañeros.

“Además, porque soy el estudiante más avanzado en semestres y porque el tema con el que participamos era de mi conocimiento, así pude coordinar a mis compañeros de la manera más óptima, pero igual fue un trabajo en equipo. En cada

momento, cuando alguien necesitaba algo siempre había alguien para completar el rol necesario”.

Alejandro aún no está inmerso en el rol laboral, “estoy buscando”, contesta. Pero él es uno de los que, un día antes de la premiación, recibió la llamada del grupo de asesores para este proyecto en APTIV, para solicitarle su currículum.

La maestra Daisy Guadalupe Márquez, encargada del grupo, señaló que fue un proceso muy duro para los participantes.

“Pero también fue una experiencia nueva porque no conocían la ma-

quila en realidad y, en mi caso, pues aprendí mucho de ellos, traen una energía increíble”.

Para la docente es la primera experiencia que tiene en llevar a sus pupilos a campo, a realizar y competir en un proyecto de esta naturaleza.

Marisol Álvarez, del quinto semestre del programa de Ingeniería en Manufactura se enfocó en el rediseño del Tool Grib. Para ello echó mano de los talleres y laboratorios de impresión 3D y logística del IIT, con la elaboración de una maqueta con impresiones en 3D, que simulaba el área en vías de reestructuración.

“En la universidad nos facilitaron todo, no importaba la hora, siempre había disposición de los maestros para ayudarnos a imprimir las piezas”, expresó.

En una semana armó la maqueta. “Nadie de nosotros durmió por la preocupación y porque queríamos terminar el trabajo bien hecho, gracias a Dios se logró”.

La experiencia le amplió a la estudiante Marisol Álvarez el panorama acerca de lo poco que conocía del sector laboral.

## Da experto plática acerca de innovación

Carlos Martínez Vela, ingeniero físico industrial, con maestría y doctorado en temas de innovación y desarrollo económico en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, ofreció una conferencia magistral con un recorrido visual al pasado, con fotografías de su vivienda, en su natal Monterrey.

“Me doy cuenta que muchas de las ideas que guían lo que pienso, hablo y hago sobre el tema de innovación vienen de experiencias y momentos clave a lo largo de mi vida profesional y personal”.

Aquellas lecciones que llevaron al ponente a ser un emprendedor exitoso, fueron las que mantuvieron cautivos a los estudiantes, en su mayoría de Ingeniería Biomédica.

¿Cómo hacerle para que se te vayan presentando las oportunidades?

“Lo importante es estar siempre, avanzando, pero también estar atentos lo que está pasando alrededor, a cómo se siente uno cuando trabaja en un proyecto, a estar rodeados de personas que uno conoce y que pueden ser tu apoyo, mentores, conexiones o inspiración”.

Al cuestionarle si es posible emprender en solitario, responde que nunca se puede estar solo.

“Uno puede estar solo en la regadera o en el bar tomando una cerveza, pero emprender siempre requiere, aunque sea, estar conversando con otros. Definir el tipo de afinidad que uno busca para hacer equipo y no necesariamente quiere uno estar rodeado de gente igual, que piense igual, que tenga las mismas ideas, que haga lo mismo”.

Por el contrario, aclara. Las diferen-



FOTO: Luis Meraz

Carlos Martínez durante su encuentro con estudiantes del IIT.

cias crean una fuente muy importante de inspiración, de creatividad y nuevas ideas.

¿Cuáles son las claves para llegar al éxito?

“Estar atento a las oportunidades, no tener miedo de perseguirlas y acordarse de que no estamos solos en el proceso de seguir las”.

Terminó su charla exhortando a los

presentes a no temer a innovar.

“Mostrar que hay muchas posibilidades, no importa dónde esté uno o de dónde venga, de una escuela pública o privada”.

Pioneros 21, antes HUB Os Human Innovation (Facebook), es una incubadora de empresas que apoya a emprendedores, con sede en El Paso, Texas.



Adair Margo ofreció una conferencia.

## SE REALIZA EDICIÓN 2019 DE LA CÁTEDRA DE TURISMO

Comprometidos en el fomento y la difusión del conocimiento y la investigación, arrancó la XI edición de la Cátedra Patrimonial Internacional en Turismo "Sergio Molina", espacio académico en el que se motiva a la reflexión y el intercambio de ideas que son de beneficio para la sociedad.

Al evento inaugural acudieron figuras representativas de la universidad, del gobierno e instituciones privadas; mientras que, de manera conjunta, por medio de videoconferencia, estuvieron presentes también representantes de universidades de Colombia y Brasil.

El director del ICSA, Santos Alonso Morales Muñoz, reconoció el valor de estos espacios, que están altamente calificados, y que reúne a los grandes especialistas para la difusión y transmisión de las investigaciones, dirigida a la comunidad.

Tomás Cuevas Contreras, coordinador de la Cátedra, comentó que esta edición es el resumen de los eventos que la precedieron, que representan la investigación, el desarrollo y la interacción que se tiene con la sociedad.

Además, destacó que este evento permite y refuerza la relación binacional transfronteriza al generar estas redes de colaboración con expertos en la materia.

Adair Margo fue quien arrancó el evento con la conferencia en relación al patrimonio cultural de la ciudad, donde escogió el edificio de la Misión de Guadalupe y de él expuso su origen e historia. Ella es esposa del alcalde de El Paso, Texas.

## » VIDA UNIVERSITARIA

SERGIO CHÁVEZ DOMÍNGUEZ

# Le reconocen su trayectoria como un artista plástico

*El docente recibió la presea "Girasoles Vida Activa"*

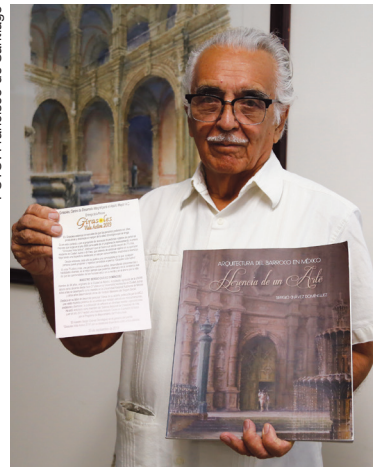
CÉSAR MOLINA

El arquitecto Sergio Chávez Domínguez, profesor con 37 años de servicio en nuestra universidad, recibió la Presea "Girasoles Vida Activa" por su destacada trayectoria como artista plástico.

El catedrático, quien inició su actividad docente en la UNAM en los años setentas, desde entonces viene produciendo una obra como acuarelista que se ve reflejada en tres libros de su autoría.

En el 2013 Sergio Chávez Domín-

FOTO: Francisco de Santiago



El arquitecto Sergio Chávez.

guez hizo una contribución como artista e investigador de la UACJ al presentar el libro *Arquitectura del Barroco*; herencia de un arte, traba-

jo que consolidó al visitar diferentes catedrales de la república mexicana para acompañar las letras de una colección de lienzos en acuarela hechos por el mismo.

Otras de sus obras principales es el libro *Arquitectura del al-Andalus* herencia de un arte, editado en los Talleres Gráficos de Gobierno del Estado de Chihuahua, en 2006, bajo el isbn: 968-7845-47-3. Para desarrollar dicha obra, la UACJ le brindó las facilidades para acudir a España y Marruecos.

Sergio Chávez nació en la Ciudad de México el 19 de junio de 1935, estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM. De 1962-1973, donde tuvo como profesores a Francisco Serrano, Rafael Álvarez García y Fernando Piña.

# Dice adiós a la docencia el profesor Natividad Nieto

El doctor Natividad Nieto Saldaña llegó a esta institución universitaria en 1984, cuando le ofrecieron impartir algunos cursos de matemáticas.

"Me acuerdo que daba algunas clases de álgebra lineal, después di algunos cursos de verano, de cálculo y finalmente he dado prácticamente todas las materias relativas a las matemáticas, aquí en el Instituto de Ingeniería y Tecnología", se jacta.

Cuenta que después de trabajar un tiempo en el aula, le ofrecieron la coordinación de la Maestría en Matemática Educativa.

"Fue un programa que en su momento luché porque se abriera aquí en la UACJ, dado que nació gracias a un convenio que había con el Cinvestav (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados-IPN), con la SEP y que se ofrecía en otras partes del país, gracias al doctor Eugenio Filloy".

De hecho, esto último lo considera como uno de sus grandes logros.

FOTO: Luis Meraz



El doctor Natividad Nieto Saldaña.

Otros de ellos, dice, haber convivido como profesor, asesor de proyectos de titulación y de tesis.

Asimismo, comenta que gracias a la visión de los directores de los institutos y de Rectoría, existió el apoyo para hacer efectivos algunos eventos como las jornadas de Física y Matemáticas que este año cumplió 15 años ininterrumpidos y la Semana de Ingeniería 25.

No menos importantes son las cáte-

dras patrimoniales con invitados de primer nivel, algunos Premio Nobel, empezando por el físico estadounidense Douglas Osheroff, quien recibió la máxima distinción en 1996 y de las más recientes como Ana María Cetto, quien fuera partícipe en dos ocasiones para la obtención del máximo galardón.

El doctor Nieto Saldaña vio nacer algunas de las tecnologías que marcaron el siglo pasado.

"Uno no nació con esas nuevas tecnologías, uno las vio llegar y al verlas uno se tuvo que ir adaptando a ellas. Yo recuerdo que cuando empezaron a salir las primeras computadoras, yo era estudiante de maestría", refiere.

A la edad de 74 años, se jacta de cabal salud.

Menciona que entre sus planes a futuro está viajar "claro, si me alcanzan los recursos". Y tal parece que inició con el pie derecho, pues uno de sus hijos lo acaba de sorprender con un viaje a Perú.



# Se realiza XXV Semana de Ingeniería

En este evento se ofrecieron 120 conferencias, además de cursos y talleres y 20 concursos

GUSTAVO CABULLO

Con un programa de actividades que incluyó 120 conferencias, 35 cursos y talleres, concursos y actividades deportivas, además de visitas guiadas a empresas industriales, se llevó a cabo la Semana de la Ingeniería.

Como conferencia inaugural, se ofreció el tema “El Diseño el mundo: del uomo vitruviano de Leonardo”, a cargo del maestro Rafael Martínez, adscrito a la Facultad de Ciencias, de la UNAM.

Su intervención, basada en pláticas sobre Leonardo Da Vinci, se realizó en la Macroaula 1 del IIT.

“Particularmente, la sesión que elegí fue Características del hombre vitruviano como modelo de diseño del mundo; lo que sostiene Leonardo, lo que se tomaba en esa época como algo cierto, es que el creador de alguna manera había acordado ciertas medidas al hombre que reflejaba las medidas del universo”, indicó el conferencista.

Agregó que “entonces, las propor-

FOTO: Francisco de Santiago



En la Macroaula 1 del IIT se llevaron a cabo conferencias magistrales.

ciones que podemos ver en la figura humana nos pueden servir para tratar de entender o vislumbrar cómo está construida la arquitectura del mundo y en particular, cómo se deben utilizar para construir edificios”. Otro de los invitados, el maestro Carlos Torres Alcaraz, adscrito a la Facultad de Ciencias UNAM, mencionó que no es la primera vez que participa en este evento.

“Siempre he sido bien recibido, encuentro mucho entusiasmo de parte de los muchachos por escuchar conferencias que no son sobre temas tan técnicos, de matemáticas. Claro, hablamos de cosas de

matemáticas, pero no es de algún tema muy específico como álgebra, geometría, etcétera. Sino más bien son reflexiones en torno a cuestiones que tienen que ver con lógica, con filosofía de las matemáticas o con su historia”.

Su participación en el evento con el tema “Lo visual y lo deductivo en las matemáticas”, se realizó durante cuatro sesiones en el aula E-110, del IIT.

El objetivo principal de esta edición de la Semana de la Ingeniería es la convivencia docente-estudiante en otro tipo de ambientes, agregó la maestra Cinthia Vanessa Esquivel

Rivera, jefa de la Unidad Administrativa del IIT.

“Al instituto le deja la experiencia de saber las inquietudes de nuestros alumnos, porque ahora el resultado de esas conferencias será documentado a través de una encuesta en la página de la universidad ([www.uacj.mx](http://www.uacj.mx)).

Al finalizar la semana, el alumno entrará a contestarnos esa encuesta sobre cada una de las conferencias o talleres a los que asistió y, de todo eso, nosotros haremos una retroalimentación para mejorar, corregir y empezar a ver nuevos temas que los asistentes requieran o les interese conocer para nuestra siguiente edición”, concluyó.

Se esperaba la asistencia de 4 mil universitarios, profesores e invitados especiales a la XXV Semana de Ingeniería, que concluyó con una verbena popular, en el estacionamiento del IIT. En el campus de Cuauhtémoc también se llevó a cabo la Semana de Ingeniería

Con la proyección de videoconferencias como “El diseño del mundo: del uomo vitruviano de Leonardo”, impartida por Rafael Martínez Enríquez, El impacto del empleo de los robots en la construcción 4.0 por el doctor Manuel Rodríguez Ladrón de Guevara y, finalmente, el foro Retos de un ingeniero en la industria al lado del muro de Trump, a cargo de profesores con gran trayectoria.

FESTIVAL INDIESMX

## Impulsan producción de los videojuegos

Por segundo año consecutivo y en el marco de la XXV Semana de Ingeniería, se llevó a cabo el Festival INDIESMX 2019, que busca desarrollar la industria mexicana en materia de videojuegos.

INDIESMX 2019 es un evento para la difusión de lo más destacado en videojuegos, a través de actividades, pláticas y conferencias impartidas por ponentes de talla nacional e internacional, algunos representantes de empresas que buscan difundir sus nuevas propuestas.

Víctor Talamantes, director de Indies México, informó que uno de los invitados internacionales, fue Luis Villegas Bungie, quien colaboró en el desarrollo de los videojuegos Halo y Destiny.

También estuvo presente, así como Fraser MacLean, animador de películas de Disney, como Who Framed Roger Rabbit, Space Jam y Tarzán. Con esto, lo que también busca Indies México es potencializar al país. “Queremos desarrollar la industria mexicana en videojuegos, porque

FOTO: Francisco de Santiago



Estudiantes prueban sus habilidades en un videojuego durante el festival.

sabemos que es una industria naciente y estas iniciativas ayudan a que el país avance a una mayor velocidad, que los proyectos de videojuegos de desarrolladores inde-

pendientes tengan una mayor exhibición”, refirió Víctor Talamantes.

Dijo que es el segundo año que se elige a Ciudad Juárez como sede por ser un punto estratégico.

## SE REALIZA LA CÁTEDRA PATRIMONIAL DE DERECHO

Bajo el tema “Disposiciones normativas en materia aduanera”, se llevó a cabo la Cátedra Patrimonial Dr. José Máximo Carvajal Contreras.

La cátedra se desarrolló en el aula magna Eduardo García Máñez del ICESA.

El doctor Carvajal Contreras comentó que el principal objetivo de su ponencia es despertarles a los estudiantes la inquietud de que ellos, por su propio esfuerzo y forma autodidacta, lean todas las normas necesarias para conocer el comercio internacional y exterior mexicano, “sobre todo porque se encuentran en una de las principales entradas y salidas que tiene el país”.

Alonso Morales Muñoz, director del ICESA dijo que este tipo de encuentros son un instrumento importante para el resguardo del conocimiento.

“Son espacios de análisis, de discusión, de generación del conocimiento, donde los alumnos pueden estar en contacto con docentes y grandes investigadores”, refirió.

Joaho Bogar Acosta, jefe del Departamento de Ciencias Jurídicas mencionó que la finalidad de esta ponencia es que los universitarios de pre y posgrado conozcan temas como clasificaciones arancelarias y no arancelarias, de restricciones en el ámbito jurídico, normas oficiales mexicanas y todo aquello que incida en el tránsito de mercancías. En el Instituto de Ciencias Sociales y Administración se presentan anualmente al menos 15 cátedras patrimoniales, entre ellas la del Dr. José Máximo Carvajal Contreras, en esta ocasión a cargo del Departamento de Ciencias Jurídicas.

A este evento acudieron el rector Juan Ignacio Camargo y el director de ICESA, Santos Alonso Morales Muñoz, así como invitados especiales, académicos y alumnos de Derecho y Comercio Exterior.

FOTO: Francisco de Santiago



El maestro Arturo Guerrero Fernández recibió un reconocimiento de sus colegas.

# Reconocen la trayectoria de profesor de Derecho

*Durante 43 años, el maestro Arturo Guerrero Fernández contribuyó a la formación de abogados*

ISAMAR HERRERA

**A** más de cuatro décadas de impartir clases en las aulas del ICESA, relacionadas con

el derecho penal y electoral, Arturo Guerrero Fernández decidió concluir su ciclo como docente de esta universidad. Pero, no sin antes recibir de sus alumnos, colegas, amigos y familiares un reconocimiento a su gran trayectoria como maestro. Las academias de teoría del delito, derecho procesal y privado fueron quienes incentivaron otorgar dicho reconocimiento al maestro Guerrero, por su aporte a la formación, por 43 años, de abogados de la máxima casa de estudios de Juárez. La historia de esta travesía, relató el maestro, se remonta a 1973, cuando

el coordinador de ese tiempo de la carrera de Derecho lo invitó a impartir la clase de derecho penal. También ha ejercido la abogacía como agente del Ministerio Público, por 16 años trabajó en el Instituto Federal Electoral, como jefe del Departamento de Averiguaciones Previas y defensor de oficio en penales; mismos que lo prepararon para poder dotar del conocimiento necesario a sus alumnos. A este evento asistieron directivos de ICESA y profesores que en su momento fueron alumnos del maestro Guerrero Fernández.

# Avanza UACJ en transparencia

**E**l Instituto Chihuahuense para la Transparencia y Acceso a la Información Pública otorgó a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez una calificación de 97.15 por ciento en el cumplimiento de sus obligaciones generales y de 90.59 en lo que se refiere a las obligaciones específicas como universidad. El jefe de la Unidad de Transparencia Universitaria, Ricardo Vázquez Santiesteban, informó ante el Consejo Universitario que con este resultado la Universidad está a punto de lograr el 100 por ciento en el cumplimiento de las obligaciones que marca la Ley de Transparencia.

Indicó que la calificación es el resultado de la última revisión que se hizo de la página de transparencia de la UACJ tuvo en la Plataforma Nacional una calificación 97.15 por ciento y a nivel de página WEB fue de 90.59 y que esto se muestra que todas las áreas de la universidad están cumpliendo con subir a tiempo la información que marca la ley. También mencionó que el día 31 se cierra el tercer periodo para subir la información que marca la ley. El rector dijo que la calificación que se obtuvo en esta evaluación es un buen logro. Se ha avanzado porque se ha estado participando en

*Obtiene la Máxima Casa de Estudios calificación de 97.15 en la Plataforma Nacional*

el cumplimiento de esta obligación que se tiene, además de que es una política de la institución la transparencia y la rendición de cuentas. Pidió a los responsables de área a seguir colaborando con la Unidad de Transparencia Universitaria.

# Firman acuerdo UACJ, TSJ y Ficosec

Con el acuerdo se formaliza el diplomado Destrezas de litigación oral que imparte la universidad

ERICK ARENAS

Autoridades de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), del Fideicomiso para la Competitividad y Seguridad Ciudadana Zona Norte (FICOSEC) y del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJ), firmaron un convenio de colaboración durante un acto llevado a cabo en las oficinas centrales de la Rectoría, que formalizó el diplomado taller “Destrezas de Litigación Oral-Penal”, de calidad internacional y alto estándar, donde participan docentes precursores de la Reforma Penal en el país y en Sudamérica y que va dirigido a defensoras y defensores públicos.



El rector Juan Ignacio Camargo y el magistrado Pablo Héctor González en la firma del convenio.

El rector Juan Ignacio Camargo Nassar encabezó la comitiva universitaria, mientras que las comitivas del Tribunal de Justicia del Estado y del FICOSEC las encabezaron el magistrado Pablo Héctor González Villalobos, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado y del Consejo de la Judicatura del Estado, así como Jorge Luis Contreras

Fornelli, presidente del Consejo Directivo de FICOSEC, respectivamente.

El rector Camargo Nassar dio la bienvenida a todos los presentes y dijo: “Formalizamos esta actividad que ya hemos llevado a cabo con el Tribunal, y agradecemos a un aliado muy importante, el FICOSEC. Esta firma de convenio viene a fortalecer

la actividad académica que llevamos en conjunto, por lo que agradezco la confianza puesta en la UACJ. Las tres instancias tenemos mucho que aportar, tenemos un compromiso con la comunidad y colaborar para que los defensores tengan una mejor formación, es muy importante”. González Villalobos expresó que “la firma del convenio reitera y hace visible el compromiso de la UACJ para coadyuvar con la calidad requerida en la administración de justicia y en funciones adjuntas,”.

González Villalobos también dijo que “existe un compromiso ante quien aparece como donante en el convenio y con quien se ha participado en múltiples proyectos, el FICOSEC”.

Finalmente, el magistrado agregó que seguirán coadyuvando para que las condiciones de seguridad y justicia en Ciudad Juárez, sean cada vez mejores y puedan ofrecer a la ciudadanía un servicio de administración de justicia de calidad, que pueda resolver de fondo los conflictos, con transparencia, imparcialidad y en tiempos expeditos.

## Llaman a reinventar los museos de la frontera

La intención de reunir a nueve directores de seis museos y tres centros culturales locales con expertos en museografía, a través de ponencias, con motivo del Encuentro Binacional de Museos y Centro Culturales, es reinventar el museo en esta frontera.

“Es compartir experiencias, dar a conocer los diferentes espacios a la comunidad y, sobre todo, aprender de gente especialista en museos; museógrafos, museólogos, incluso mercadólogos que vienen a platicar sobre las diferentes experiencias y nuevas tendencias que hay en los museos.

Los museos se tienen que reinventar, tienen que empezar a cubrir las necesidades de los nuevos públicos”, considera Liliana Fuentes, directora del Museo de la Revolución en la Frontera.

Lo cual es posible, dice, gracias

a que los nueve espacios reciben apoyo de las tres esferas de gobierno, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) y la sociedad civil.

“El papel de la UACJ es indispensable en esta red de museos, dado que el Centro Cultural de las Fronteras (CCF) está representando a la institución y es un espacio que, al igual que los otros ocho, buscan difundir y acercar a la comunidad a nuestra oferta cultural”.

Ignacio Paravano, curador y museógrafo independiente, procedente de la Ciudad de México, estuvo a cargo de la conferencia magistral “Memoria del pasado contra memoria del presente: ¿Cómo puede tratar el museo temas sensibles que suceden actualmente?”

Su participación plantea la opción de trasladar la problemática social a las salas museográficas.



Representantes de museos y centros culturales en el encuentro celebrado en esta ciudad.

“Temas que están pasando ahora en la sociedad, con las víctimas, con las comunidades directas que están sufriendo ciertos abusos, violaciones de derechos humanos, etcétera”. ¿Ejemplos? Femicidios, comunidad LGBTQ+, aborto, “en fin, sobre muchas cuestiones que están en la agenda de los medios”. La directora del Museo de la Revolución en la Frontera, Liliana Fuentes comentó que al nombre del evento

se le incluyó el término “binacional”, no porque involucre la participación de museos del vecino país, sino porque Ciudad Juárez-El Paso y Las Cruces forman parte de una misma comunidad.

“Debido a que compartimos desde la geografía, cultura, conocimientos, comida, en fin... y no podemos pensar aisladamente, tenemos que pensar en una región que es, sin duda, binacional”, dijo.

FOTO: Erick Arenas



Un recital formó parte del programa de este evento.

FOTO: Gustavo Torres



El maestro Israel Moreno ofreció una conferencia.

# Realizan la Semana de la Percusión

*El Programa de Música tiene como objetivo posicionar este evento en la frontera norte de México*

CÉSAR MOLINA / GUSTAVO TORRES

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez realizó la segunda edición de la Semana de la Percusión, en la que se contó con la participación de Israel Moreno, profesor de Marimba en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Israel Moreno es organizador de los primeros festivales internacionales de marimba en esa región del país. En la ceremonia inaugural, que se llevó a cabo el 16 de octubre, el

coordinador del Programa de Música, Danni Iglesias, dijo que se trabaja para posicionar este evento como único en el norte de México, donde se reflexione sobre los instrumentos de percusión.

Guillermo Méndez, profesor del Programa de Música de la UACJ, fue el primer conferencista en este evento con el tema “El tambor, base de tu música”, quien dijo que el tema fue preparado para todos los jóvenes que están interesados en desarrollar la música de manera profesional mediante el conocimiento de los instrumentos.

Destacó al tambor como eje principal de la música, pues “casi todos los que inician su carrera en este ámbito empiezan con la batería, debido a que es el principal liberador artístico.

Méndez comentó que estas actividades brindan una experiencia ple-

na al contar con música en vivo y aprendizaje.

En la Semana de la Percusión se programó un concierto de percusiones, con la participación de músicos de diferentes agrupaciones de la ciudad.

El día 18 de octubre, Israel Moreno ofreció la conferencia “La marimba en México” y ofreció el concierto El vibráfono: nuevos horizontes musicales en Latinoamérica.

## MÚSICA Y APRENDIZAJE EN LA SEMANA DE LA PERCUSIÓN

El arte de tocar algún instrumento musical se fortalece cuando no solo se toca una melodía, sino cuando se interpreta. Por eso la Segunda Semana de la Percusión busca fomentar la actividad musical a través de máster class y conciertos. En la conferencia a cargo Guillermo Méndez, maestro de la Licenciatura en

Música de la UACJ, destacó que el mejor momento para iniciar el trabajo en la música es “hoy mismo”.

La ponencia titulada “El tambor, la base de tu música”, fue preparada para todos los jóvenes que están interesados en desarrollar la música de manera profesional mediante el conocimiento de los instrumentos.

Se destacó al tambor como el eje principal de la música, pues “casi todos los que inician su carrera en este ámbito, empiezan con la batería, debido a que es el principal liberador artístico”, comentó Guillermo Méndez.

Méndez comentó que: “Estas actividades brindan una experiencia plena al contar con música en vivo y aprendizaje”.

Las actividades de la Semana de la Percusión concluyeron con el concierto de Vibráfono: Nuevos horizontes musicales en Latinoamérica.

# Exponen las cualidades del prelibro y fotolibro

En el marco de la segunda jornada del quinto Simposio Internacional De la Tipología al Libro Arte, las profesoras investigadoras Cristina Parra y Angélica Martínez expusieron desde la visión del diseño gráfico las cualidades de ejemplares como el prelibro y fotolibro.

Angélica Martínez presentó el proyecto de los prelibros concebido por Bruno Munari, conceptualizado

como un material didáctico de formato libro que contiene distinta información sensorial, visual, táctil, matérica, sonora, térmica, entre otras cualidades.

Así mismo abordó a Marion Bataille, autora de ABC3D, donde la creadora de estos ejemplares explora los números en un formato sencillo.

La investigadora destacó que de acuerdo a su experiencia el uso del prelibro a temprana edad estimula

FOTO: Luis Meraz



Estudiantes y docentes de IADA en la conferencia.

el interés por la lectura en la edad adulta.

Por su parte, Cristina Parra expuso su proyecto de investigación de tesis sobre las posibilidades del fotolibro para que un artista de la fotografía

pueda exponer una historia a través de un repertorio puramente gráfico.

En esta jornada también se programó una plática para conocer el proceso de producción de un libro arte en colaboración con un poeta.

CONCIERTO DE ANIVERSARIO

# Con Grandes Obras celebra la UACJ

*La orquesta interpretó Obras de Brahms, Mozart, Verdi, Márquez y Strauss*

ERICK ARENAS

Una gran velada se vivió durante la noche de ayer con la presentación del concierto “Grandes obras que hicieron historia” con la Orquesta de Aniversario, en marco de las celebraciones del cuadragésimo sexto aniversario de la fundación de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ). Los juarenses pudieron disfrutar del talento de los músicos universitarios, del solista invitado Félix Alanís y del director artístico invitado Uriel Rodríguez, reconocido a nivel internacional y orgulloso egresado de la Licenciatura en Música de la máxima casa de estudios. Obras de grandes autores como Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi y Arturo Márquez, fueron las que el ensemble sinfónico interpretó para el



FOTO: Francisco de Santiago

El teatro Víctor Hugo Rascón Banda fue el escenario del concierto con el que la universidad celebró su 46 aniversario.

deleite de los que se dieron cita a la sala “Víctor Hugo Rascón Banda” del Centro Cultural Paso del Norte. Después de la tercera llamada, el rector Juan Ignacio Camargo Nasser dirigió unas palabras de bienvenida a los asistentes y dijo que, a 46 años de vida de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, ésta sigue fuerte y se debe a su comunidad. Después, la entrada del director Rodríguez al escenario arrancó aplausos de todos los asistentes.

Con batuta en mano, Rodríguez dio muestra de su experiencia como director, misma que ha obtenido gracias a las experiencias vividas en las filas de orquestas de países como Austria, Inglaterra, Alemania y Francia. Después de interpretar la Obertura Le Nozze di Figaro de Mozart, el solista Félix Alanís tomó su lugar enseguida del director Rodríguez y con el Concierto para Violín no. 3 del genio musical nacido en Salzburgo, cautivó a los asistentes

con su maestría y conocimiento del violín, que ejecutó bellamente en todo momento.

Rodeados de luces en tonos magenta, verde y escarlata, las secciones de cuerdas, metales, maderas y percusiones siguieron puntualmente los movimientos de Rodríguez, que disfrutó cada momento y lo expresó con una amplia sonrisa. A su vez, Alanís mantuvo su enfoque sobre las cuerdas de su instrumento, que bañó con sus acordes cada rincón del Rascón Banda.

Danzón no. 2 del mexicano Arturo Márquez, fue una de las piezas más aplaudidas por los asistentes.

La obra con la que cerró el programa fue la Marcha Radetzky de Johann Strauss, donde el público participó con sus aplausos, siguiendo las instrucciones de un emocionado Rodríguez que alternaba su atención entre los asistentes y los músicos de la orquesta.

Al final del concierto, tanto los músicos como el solista y el director, fueron abrazados cálidamente con los sonoros aplausos de la asistencia, que sin duda disfrutó de una noche inolvidable.

## Alumnos dan muestra de su talento artístico

Once estudiantes de distintos programas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), mostraron sus mejores dotes artísticos en el XXXIII Festival de Talento Universitario, llevado a cabo en el Teatro “Gracia Pasquel” del Centro Cultural Universitario. Frente a otros compañeros estudiantes, así como amigos, familiares y directivos de institutos y de la Dirección General de Extensión y Servicios Estudiantiles, uno a uno, los participantes tomaron el escenario e interpretaron piezas musicales de diversos géneros y ritmos, abarcando desde el rock pop hasta el hip hop, pasando por el mariachi y la balada. La doctora Rocío Ramírez Martínez, directora general de Extensión y Servicios Estudiantiles, dijo al inicio del festival: “Estamos aquí hoy para

presenciar el talento de nuestros alumnos, el talento universitario. Que estén aquí hoy, los convierte en ganadores” y agradeció a los directivos que la acompañaron. Deseó éxito a todos los participantes. El programa comenzó con Laura Estefanía Uzquiano y el grupo Poetas en el ático, ganadores de la XXXII edición del festival. Después, tocó el turno de Jessica González con el tema “Nadie”, acompañada al piano de Misael Ramírez. Los alumnos Karen Adriana Mota y Luis Alfonso Reyes González interpretaron temas de José Alfredo Jiménez y Vicente Fernández, respectivamente. Las siguientes participantes fueron Perla Graciela Mota, con una pieza de Aida Cuevas, mientras que Sarahí Elizabeth Romo hizo lo propio con un tema de Luis Miguel.

FOTO: Gustavo Torres



Los ganadores del Festival de Talento Universitario.

Diego Jiménez Próspero participó con “Fugaz”, canción de su autoría. Raúl Elías Chagoya mostró sus habilidades vocales con el tema “Hallelujah” y Sislay Parra Godina presentó una versión en español de “I got nothing” de la estadounidense Whitney Houston. La parte final del programa corrió a cargo de Joel Iván Gómez, que interpretó “Beber de tu sangre”, del grupo de rock Los Amantes de Lola; Jesús Ávila Contreras, mejor conocido como “El Ingeniero del

Rap”, con la canción “Día a día” y Libni Garay Pineda cerró el festival con el tema “Summa Cum Caude”. Cada uno de los estudiantes recibió el reconocimiento del público durante sus participaciones. Finalmente, los ganadores fueron Perla García Mota con el primer lugar, Sislay Parra Godina con el segundo y Jesús Ávila Contreras con el tercer lugar. El premio a la “Voz elegida por el público” lo recibió la alumna García Mota.

FOTO: Francisco de Santiago



ICB	1434
IADA	1392
ICSA	865
IIT	584
CU	2171
Personal Administrativo	318

Espectacular arranque de la carrera en el estacionamiento del estadio universitario.

## Carrera une a los universitarios

*El tradicional evento deportivo de aniversario contó con 6 mil 764 participantes*

### MONSERRAT PEREDO

La UACJ celebró su cuadragésimo sexto aniversario, realizando la tradicional Carrera Pedestre Universitaria en el Estadio Olímpico Benito Juárez. Al lugar se dio cita la comunidad universitaria el 11 de octubre, con un registro de 6 mil 764 participantes, que entre festejos y algarabía a pesar de una mañana fría, se prepa-

ró con la activación para el arranque de la primera carrera de 3 kilómetros. En punto de las 9:00 horas, el rector Juan Ignacio Camargo Nasar dio el banderazo de salida.

La llegada del primer ganador de esta distancia, se registró con el alumno, César Omar, mientras que en la rama femenil la ganadora fue Neyvy Delgado.

La segunda carrera con distancia de 5 kilómetros, partió del estacionamiento del Estadio Olímpico Benito Juárez con una diferencia de 20 minutos de la primera. Así mismo, se contó con la presencia de las autoridades de la UACJ que se encargaron de dar la señal de salida, la cual se vivió llena de color y entusiasmo. Los ganadores de los 5 kilómetros en la categoría de "Alumnos" fue-

ron, Mariana Huerta y Andrés Avilés mientras que en la categoría de "Equipos representativos" los ganadores fueron los hermanos Daniel y Gisela Reyes Morales, quienes también se hicieron acreedores a un premio económico.

Por otra parte, al finalizar las competencias, se realizó por primera vez una divertida carrera de botargas en el interior del estadio universitario, participaron diversas empresas que fueron representadas por sus personajes en la pista. El triunfo se lo llevó Gerónimo, quien representó a la UACJ.

Una vez que terminó la premiación en sus diferentes categorías, se procedió a anunciar al instituto con mayor asistencia en la carrera, haciéndose acreedor al premio del "Espíritu Universitario 2019". En esta edición

para refrendar su unión universitaria el ganador fue Ciudad Universitaria, con un registro de 2,171 corredores que vistieron una camiseta blanca como distintivo y cruzaron la meta apoyando a su campus.

La participación de estudiantes por institutos fue muy variada. Por ICB se contabilizaron 1,434 corredores con lo que se llevaron el segundo lugar, el instituto que logró el tercer lugar fue IADA con 1,392 corredores, mientras que ICSA contó con 865 y el IIT con 584. Del área administrativa de la Universidad se tuvo un registro de 318 participantes.

Para concluir con la celebración, se realizó la rifa de televisores, bicicletas, tabletas y bocinas entre los alumnos, docentes y personal administrativo de la UACJ.

### CAMPEONATO NACIONAL UNIVERSITARIO DE JUDO

## Equipo de judo conquista seis medallas

El equipo de Judo cosechó seis medallas en la segunda edición del Campeonato Nacional Universitario de Judo, que comprendió las ramas varonil y femenil en sus distintas categorías.

Este se desarrolló en el Gimnasio de la Casa Popular en la alcaldía Magdalena Contreras.

Las tres preseas de oro las consiguieron, la alumna de Nutrición, Fernanda Santoyo en la categoría

de 48 kilogramos; en la categoría de 55 kilogramos, Miguel Ángel Corral y Alejandro Andrés Alarcón, alumnos de Entrenamiento Deportivo.

Por otra parte, las tres preseas restantes fueron de bronce con los siguientes portadores; María Angélica Vázquez en -57 kg de la licenciatura de Entrenamiento Deportivo, David Antonio Valenzuela de la categoría +100 kg del programa en Contabilidad y cerrando la lista, José Ángel

Vázquez de -60 kilogramos de la carrera en Arquitectura.

La competencia fue organizada por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE) del 11 al 13 de octubre en donde participaron aproximadamente 35 universidades de todo el país.

El Abierto Universitario Nacional de Judo es una de las fases de preparación y fogueo para los integrantes de esta disciplina en específico,

que se van forjando camino rumbo a la Universiada Nacional Guanajuato 2020.

- Fernanda Santoyo oro
- Miguel Ángel Corral oro
- Alejandro Andrés Alarcón oro
- María Angélica Vázquez bronce
- David Antonio Valenzuela bronce
- José Ángel Vázquez bronce

# Arranca liga de fútbol rápido de UACJ

Se registran 550 alumnos en 66 equipos de las categorías femenil y varonil

MONSERRAT PEREDO

Iniciaron las actividades deportivas recreativas en la UACJ, y con ello la Liga Estudiantil de Fútbol Rápido varonil y femenil, la cual se ha realizado de manera semestral desde el 2016. Esta es la octava edición consecutiva, además mantiene una gran aceptación entre los estudiantes de toda la universidad. La primera jornada se realizó exitosamente, con un total de 66 equipos en los que participaron más de 500 alumnos de todos los institutos, incluyendo Ciudad Universitaria. Mientras que el ICB e ICOSA registraron 15 equipos cada uno, 13



Buena respuesta de los estudiantes por participar en la competencia.

varoniles y 2 femeniles; IIT inscribió 11, en tanto al IADA apuntó otros 4 equipos en la rama varonil. Ciudad Universitaria inscribió un total de 21 conjuntos varoniles. La cantidad de participantes es variable durante todo el torneo, debido a que se permiten las altas y bajas dentro de cada conjunto, que

deben tener un mínimo de 6 jugadores y un máximo de 12. Durante el desarrollo de la liga estudiantil, se tiene un sistema de competición en el que los participantes se enfrentan todos contra todos, jornada tras jornada, con el objetivo de ir sumando puntos y finalizar con los 16 mejores de la tabla ge-

neral, para dar paso a la eliminación directa hasta las semifinales, donde se buscará obtener al campeón absoluto.

Los encuentros de balompié, se llevan a cabo en las canchas de fútbol rápido del complejo deportivo de la UACJ ubicadas en Heroico Colegio Militar detrás del Estadio Benito Juárez, los viernes y sábado en diversos horarios.

En el presente semestre agosto diciembre 2019, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez a través de la Subdirección de Actividades Deportivas y Recreativas, ha ofrecido diversas actividades deportivas y recreativas con el objetivo de contribuir a la formación integral de sus estudiantes.

ICB 15 equipos

ICOSA 15 equipos

IIT 11 equipos

IADA 4 equipos

CU 21 equipos



UACJ | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

# El Cascanueces

de P.J. Tchaikovsky

**6** | **7** | **8** Dic. 2019

7:00pm | 7:00pm | 5:00pm

Teatro Víctor Hugo Rascón Banda  
Centro Cultural Paso del Norte

Marisol Galán : Directora General | Donaji Rivas : Directora Artística | Dayna Saldivar : Directora Administrativa

Lizandro García A.:  
Director de la Orquesta El Cascanueces

Elisa Ramos y Alejandro Mendoza  
Primera Solista y Solista de la Compañía Nacional de Danza

Donativo: Palco \$200 M.N. 1er. nivel \$150 M.N. General 2do./3er. nivel \$100 M.N.



# SOMOS EGRESADOS

Hoy presentamos este espacio que será un vínculo entre la UACJ y sus egresados. A través de este medio ofreceremos oportunidades de desarrollo, información de educación continua, bolsa de trabajo y la credencial de egresado.

## CREDECIAL PARA EGRESADOS:

La credencial de egresado tiene una vigencia de un año a cambio de una aportación de 400 pesos, misma que está destinada a las becas de Orfandad, Compartir, Deportes y Movilidad Estudiantil. El pago de la credencial se realiza en las cajas de la UACJ o en cualquier Banco Santander. El trámite para la obtención de la credencial se realiza personalmente en la Subdirección de Vinculación, en Rectoría, donde se genera un expediente y se toma una fotografía. Para tener derecho a la credencial es necesario contar con el estatus de egresados en el sistema e indicar a qué fondo de becas desea asignar la aportación.

## BENEFICIOS:

- 25% de descuento en: Centro de Lenguas, Centro Acuático, Bellas Artes y Artes y Oficios.
- 20% de descuento en: Educación Continua (a reserva de cumplir con el mínimo de participantes inscritos).
- 10% de descuento en: Adquisición de libros en la Librería Universitaria.
- 5% de descuento en: Contratación de eventos en Cibeles.
- Préstamo de libros en Bibliotecas.



# SOMOSUACJ

## URIEL RODRÍGUEZ "ROJO", NOS COMPARTE SU PASIÓN POR LA DIRECCIÓN ORQUESTAL

Conocido como "Rojo" entre sus compañeros de la UACJ, Uriel Rodríguez egresó de esta casa de estudios en 2014 y ha desarrollado una fructífera carrera como director de orquesta por diferentes escenarios de Europa.

La próxima faena de Uriel para tomar la batuta ante músicos de todo el mundo, está programada para inicios de 2020, cuando dirija la ópera "La Traviata" en el Teatro Argentina, uno de los más antiguos de Roma, Italia.

### ¿QUÉ APORTA LA MÚSICA CLÁSICA A LA PERSONA?

La música clásica o escolástica siempre nos va a llevar por un camino, hacia un libre pensamiento, una salud mental emocional y, socialmente, nos va a brindar una satisfacción que ningún arte por sí solo va a lograr como la música.

### ¿CÓMO SE DA LA CONEXIÓN ENTRE DIRECTOR Y LOS MÚSICOS EN EL ESCENARIO?

Existen como tres segundos en todo

concierto en el que uno se para en el pódium, la gente deja de aplaudir, los músicos te ven y se queda un silencio que no se puede describir. Justo en ese momento, la adrenalina es de los pies a la cabeza y, la tarea, es conectar música de esa conexión.

### ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA COMO DIRECTOR?

Lo que más me gusta de mi trabajo, para empezar, es tener esa privacidad previa al ensayo y, poder de alguna forma, dialogar un poco con el compositor. Intentar pensar qué es lo que nos quería decir, y hay un temor muy grande, y una presión muy grande, de creer equivocarme.

Pensar por ejemplo que Beethoven en la 5ª sinfonía, esas notas al inicio, lo mezcla con tal instrumento, y si cierta orquestación funciona, para mí es entonces establecer el diálogo con el compositor, y decir ¡Beethoven respóndeme!, dame una señal que estoy en lo correcto.

### ¿CUÁL FUE TU SENTIR AL DIRIGIR A LA ORQUESTA DE TU ALMA MATER?

Cuando escucho UACJ, pienso en su Orquesta, la música, ver a todos los maestros en el escenario a punto de iniciar el concierto pensé en que somos egresados, ¡somos UACJ!

**El egresado de la UACJ dirigió el concierto por el 46 aniversario.**